

ajedrez 6000

SEPTIEMBRE 1976

Nº 62

Interzonal
Bienne:
LARSEN



ajedrez español • ajedrez internacional

RELACION DE CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALBACETE. Tesifonte Gallego, 8. Teléfono (967) 21 27 79. ALBACETE.

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. Rigoberto Alborns, 6. Teléfono (965) 54 00 66. ALCOY (Alicante).

CAJA DE AHORROS DE ALHAMA DE MURCIA. Avda. de José Antonio, 1. Teléfono (968) 21 22 31. MURCIA.

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. San Fernando, 40. Teléfono (965) 22 61 41. ALICANTE.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE. Avda. Méndez Núñez, 45. Teléfono (965) 24 89 00. ALICANTE.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE ALMERIA. Avda. Generalísimo, 73. Teléfono (951) 21 29 75. ALMERIA.

CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE ANTEQUERA. Ramón y Cajal, 6. Teléfono (952) 84 23 40. ANTEQUERA (Málaga).

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE AVILA. Comandante Al barrán, 1. Teléfono (918) 21 32 42. AVILA.

CAJA CENTRAL DE AHORROS Y PRESTAMOS DE AVILA. Plaza de Santa Teresa, 12. Teléfono (918) 21 18 07. AVILA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA GENERAL DE AHORROS DE BADAJOZ. Menacho, 8. Teléfono (924) 22 07 43. BADAJOZ.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE BARCELONA. Avda. Generalísimo Franco, 530. Teléfono (93) 218 94 00. BARCELONA-11.

CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS DE CATALUÑA Y BALEARES. Vía Layetana, 56 al 62. Teléfono (93) 302 54 04. BARCELONA-3.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DIPUTACION DE BARCELONA. Plaza Antonio Maura, 6. Teléfono (93) 319 77 00. BARCELONA-3.

CAJA DE AHORROS SAGRADA FAMILIA. Rivadeneyra, 6. Teléfono (93) 329 62 54. BARCELONA-2.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE BILBAO. Gran Vía, 23. Teléfono (944) 21 47 50. BILBAO-9 (Vizcaya).

CAJA DE AHORROS VIZCAINA. Plaza de España, 1. Teléfono (944) 243600. BILBAO-1 (Vizcaya).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DEL CIRCULO CATALOGICO DE OBREROS DE BURGOS. Miranda, 5. Teléfono (947) 20 62 45. BURGOS.

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS. Plaza de Santo Domingo de Guzmán, 1. Teléfono (947) 20 64 45. BURGOS.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CACERES. San Pedro, 15. Teléfono (927) 21 49 87. CACERES.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CADIZ. Plaza de San Agustín, 3. Teléfono (956) 22 43 05. CADIZ.

CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE CARLET. Doctor Bosch Marín, 5. Teléfono 28. CARLET (Valencia).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CASTELLON. Caballeros, 2. Teléfono (964) 22 42 00. CASTELLON.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CEUTA. Camoens, 23. Teléfono (956) 51 29 22. CEUTA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA. Avda. Generalísimo, 22. Teléfono (957) 22 39 01. CORDOBA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CORDOBA. Avda. del Gran Capitán, 11. Teléfono (957) 22 38 86. CORDOBA.

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. Médico Liedó, 7. Teléfono (965) 40 03 50. CREVILLENTE (Alicante).

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CUENCA. Plaza Parque San Julián, 3. Teléfono (966) 21 40 47. CUENCA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE EL FERROL DEL CAUDILLO. Plaza de España, 34. Teléfono (981) 35 86 47. EL FERROL DEL CAUDILLO (La Coruña).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DIPUTACION DE GERONA. Avda. de San Francisco, 34 y 36. Teléfono (972) 20 62 00. GERONA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA. Plaza Villamena, 1. Teléfono (958) 27 80 00. GRANADA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GRANADA. Mariana Pineda, 7. GRANADA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUADALAJARA. Plaza de los Caídos, 1. Teléfono (911) 21 24 95. GUADALAJARA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE HUELVA. General Mola, 10. Teléfono (955) 21 40 01. HUELVA.

CAJA DE AHORROS DE JEREZ DE LA FRONTERA. Plaza de los Reyes Católicos, 2. Teléfono (956) 33 02 00. JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO. San Andrés, 81. Teléfono (981) 22 91 02. LA CORUÑA.

CAJA INSULAR DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE GRAN CANARIA. Triana, 89. Teléfono (929) 22 16 43. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LEON. Plaza de San Marcelo, 5. Teléfono (987) 21 50 00. LEON.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LERIDA. Avda. Blondel, 1. Teléfono (973) 22 35 40. LERIDA.

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE LOGROÑO. Miguel Villanueva, 9. Teléfono (941) 21 42 00. LOGROÑO.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LUGO. Montevideo, 6. Teléfono (982) 22 26 37. LUGO.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID. Plaza de Celenque, 2. Teléfono (91) 232 62 10. MADRID-13.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE MALAGA. Molina Lario, 12. Teléfono (952) 21 15 22. MALAGA.

CAJA DE AHORROS COMARCAL DE MANLLEU. Plaza de España, 24. Teléfono (93) 851 08 00. MANLLEU (Barcelona).

CAJA DE AHORROS DE MANRESA. Paseo de Pedro III, 24. Teléfono (93) 872 43 00. MANRESA (Barcelona).

CAJA DE AHORROS LAYETANA. Palau, 18. Teléfono (93) 396 04 50. MATARO (Barcelona).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE MURCIA. Avda. de José Antonio, 24. Teléfono (968) 21 47 45. MURCIA.

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. José Antonio, 4. Teléfono (965) 60 12 00. NOVELDA (Alicante).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ONTENIENTE. Plaza de José Antonio, 24. Teléfono (96) 248 16 00. ONTENIENTE (Valencia).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ORENSE. Avda. de Pontevedra, 7. Teléfono (988) 22 38 50. ORENSE.

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA. Marqués Rafal, 3. Teléfono (965) 30 06 44. ORIHUELA (Alicante).

CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS. Plaza del Generalísimo, 2. Teléfono (985) 22 14 94. OVIEDO.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE PALENCIA. Mayor, 11. Teléfono (988) 71 46 90. PALENCIA.

CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE PALENCIA. Mayor, 9. Teléfono (988) 71 15 95. PALENCIA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES. Lulio, 2. Teléfono (971) 22 76 47. PALMA DE MALLORCA (Baleares).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE PAMPLONA. Paseo de Sarasate, 5. Teléfono (948) 22 58 00. PAMPLONA (Navarra).

CAJA DE AHORROS DE NAVARRA. Avda. Carlos III, 4. Teléfono (948) 24 04 00. PAMPLONA (Navarra).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE PLASENCIA. Alfonso VIII, 32. Teléfono (927) 41 12 50. PLASENCIA (Cáceres).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE POLLENSA. Moro, 3. Teléfono (971) 53 01 62. POLLENSA (Baleares).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE PONTEVEDRA. Augusto González Besada, 2 y 4. Teléfono (986) 85 42 50. PONTEVEDRA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE RONDA. Virgen de la Paz, 18. Teléfono (952) 87 18 40. RONDA (Málaga).

CAJA DE AHORROS DE SABADELL. Gracia, 17. Teléfono (93) 296 64 00. SABADELL (Barcelona).

CAJA DE AHORROS Y SOCORROS DE SAGUNTO. José Antonio, 67. Teléfono (96) 246 18 20. SAGUNTO (Valencia).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SALAMANCA. Plaza de los Bandos, 1. Teléfono (923) 21 93 00. SALAMANCA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN. Guetaria 9. Teléfono (943) 42 90 00. SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA. Garibay, 13. Teléfono (943) 45 12 00. SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa).

CAJA DE AHORROS INSULAR DE LA PALMA. Avda. José Antonio, s/n. Teléfono (922) 41 14 46. SANTA CRUZ DE LA PALMA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SANTA CRUZ DE TENERIFE. Plaza de Santo Domingo, 1. Teléfono (922) 24 71 86. SANTA CRUZ DE TENERIFE.

CAJA DE AHORROS DE SANTANDER. Plaza de Velarde, s/n. Teléfono (942) 22 98 26. SANTANDER.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SANTIAGO. Montero Ríos, 7. Teléfono (981) 59 09 86. SANTIAGO DE COMPOSTELA (La Coruña).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGORBE. Santa María, 13. Teléfono (964) 11 06 73. SEGORBE (Castellón).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA. Avda. Fernández Laredra, 6. Teléfono (911) 41 44 90. SEGOVIA.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE SEVILLA. San José, 13. Teléfono (954) 22 66 66. SEVILLA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL SAN FERNANDO DE SEVILLA. Imagen, 2. Teléfono (954) 21 67 03. SEVILLA.

CAJA GENERAL DE AHORROS Y PRESTAMOS DE LA PROVINCIA DE SORIA. Mariano Granados, 1. Teléfono (975) 21 35 41. SORIA.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE TARRAGONA. Avda. del Generalísimo, 68. Teléfono (977) 20 18 40. TARRAGONA.

CAJA DE AHORROS DE TARRASA. Rutlla, 2. Teléfono (93) 297 37 03. TARRASA (Barcelona).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE TOLEDO. Recoletos, 1. Teléfono (925) 22 70 50. TOLEDO.

CAJA DE AHORROS DE TORRENTE. Plaza Obispo Benlloch, 6. Teléfono (96) 155 18 50. TORRENTE (Valencia).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA. General Tovar, 3. Teléfono (96) 21 13 51. VALENCIA-3.

CAJA GENERAL DE AHORROS POPULAR DE VALLADOLID. Fuente Dorada, 21. Teléfono (983) 22 23 01. VALLADOLID.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE VALLADOLID. Plaza de España, 13. Teléfono (983) 22 44 10. VALLADOLID.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE VIGO. Avda. García Barbadán, 1. Teléfono (986) 21 13 21. VIGO (Pontevedra).

CAJA DE AHORROS DE PENEDES. Rambla de Nuestra Señora, 2. Teléfono (93) 892 08 58. VILLAFRANCA DEL PENEDES (Barcelona).

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LA CIUDAD DE VITORIA. Postas, 11. Teléfono (945) 23 30 00. VITORIA (Alava).

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE ALAVA. Independencia, 1. Teléfono (945) 21 70 00. VITORIA (Alava).

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ZAMORA. Santa Clara, 18. Teléfono (988) 51 39 42. ZAMORA.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA. San Jorge, 8. Teléfono (976) 29 66 00. ZARAGOZA.

CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA. Don Jaime I, 33. Teléfono (976) 22 92 79. ZARAGOZA.

Servicio General de todas las Cajas de Ahorros de España:
CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS,
Alcalá, 27. Tel. 232 84 00. MADRID-14

CON UNA RED DE 6.000 OFICINAS REPARTIDAS POR TODO EL TERRITORIO NACIONAL

EN CUALQUIERA DE ESTAS OFICINAS CENTRALES Y SUCURSALES
PUEDEN SER COBRADOS EN EFECTIVO SUS TALONES.



A falta de una jornada para finalizar el Torneo de MONTILLA MORILES, queremos dedicar nuestra primera página al gran jugador, colaborador y compañero, Ricardo Calvo, Gran Maestro de hecho en todo el mundo ajedrecístico.

Sumario

Nº 62

SEPTIEMBRE 1976

| | |
|---|-----|
| Campeonato de España Juvenil | 146 |
| Tablero Internacional | 148 |
| Interzonal de Biel | 150 |
| Reportaje subjetivo | 154 |
| Partidas de Biel comentadas | 155 |
| Mida su fuerza | 166 |
| Mecking, después de Filipinas | 167 |
| Prensa Nacional. | |
| León, Málaga. | 168 |
| Mallorca, Valladolid | 169 |
| Zaragoza, Ceuta, Sevilla, Valencia | 170 |
| Cataluña | 171 |
| Finales básicos | 172 |
| Campeonato de España femenino | 175 |
| Promociones fantásticas | 177 |
| Temas clásicos | 180 |
| Curiosidades | 181 |

ajedrez 6000

Director:

PEDRO LEZCANO

Director Técnico Información Nacional:

FERNANDO VISIER

Director Técnico Información Internacional:

BENT LARSEN

Secretaria:

BLANCA NIEVES GONZALEZ

Colaboradores: JESUS DIEZ DEL CORRAL • RICARDO CALVO • DR. REY ARDID • AUGUSTO MENVIELLE • ROBERTO DEBARNOT • ANDRES ARMAS FRANCISCO ACOSTA, Cuba • ROGELIO MLIAN, Cuba • JULIAN ALONSO, Sevilla • LUIS ECEIZABARRENA, San Sebastian • JERONIMO TEBAR, Valencia • JOSE CARLOS HERNANDO, Castilla • JOSE CORET, Valencia V. INGLADA, Madrid • M. A. NEPOMUCENO, León • JOSE MIGUEL FRAGUELA

Fotografía: GREGORIO HERNANDEZ

Redacción y Administración: Luis Doreste Silva, 155 - 7º piso Teléfonos: 249122
249142/43

Empresa Editora: CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA. Triana, 89

Impreso en el SERVICIO DE REPROGRAFIA DE LA CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA. Lepanto, 45.

Dep. Legal G.C. 175 - 71

PRECIO EJEMPLAR: 75 Ptas.

CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

por
José Miguel FRAGUELA

EL VALENCIANO OLTRA: NUEVO CAMPEON...

En la tercera decena del mes de Julio, compitieron por el título más de cincuenta jugadores. Suprimidas las semifinales clasificatorias, este torneo acoge a los primeros clasificados en los campeonatos provinciales. Así la prueba máxima gana en masificación, acaso también en espectacularidad, pero pierde calidad y brillantez, dificulta el trabajo organizativo y minimiza la trascendencia de la prueba.

(El Campeonato Absoluto de España resulta el argumento más concluyente contra el sistema).

Este año estuvo en Barcelona Jorge Pomés y faltó José García Padrón. La actuación del primero decepcionó, pues a priori era considerado máximo favorito, por contar entre sus méritos su clasificación óptima en el anterior campeonato, y su buen Elo nacional, que a la postre lo acreditó para ser encuadrado en la selección española para el Campeonato de Europa por equipos. Pomés inició la prueba con cuatro tablas (normal, dada la sobrecarga de responsabilidad) pero perdió la quinta partida, y al final quedó relegado a la zona tibia.

Lamentamos la ausencia de García Padrón que este año ha evidenciado notabilísimo progreso, al quedar clasificado el primer español en los dos últimos torneos internacionales (sobre Bellón y Pomar).

Tal como transcurrió el Campeonato de Barcelona, Oltra se alzó campeón con todos los honores: Ganó las seis primeras partidas de un torneo de nueve rondas. Ya casi campeón, le acuciaron los nervios, la responsabilidad y la ilusión. Por eso

perdió con facilidad el siguiente cotejo. En la octava: tablas con ciertas dificultades, y por último: nueva división del punto con Rivas, representante de la alegre Sevilla. Me resulta un tanto incomprensible este postrer resultado. No he visto la partida y difícilmente la conoceré, pues la organización no editó boletines ni para los jugadores, cosa que sucede en competiciones de mayor rango. (De cuando yo jugaba en juveniles, sólo se editó boletines en el de Benidorm, inmejorablemente organizado por la federación alicantina). Decía resultado incomprensible, porque Oltra, con 6,5, se enfrentaba a Rivas, con 6 puntos, y parece ser que el jugador andaluz no intentó desnivelar la contienda en ningún momento, con increíble falta de ambición, considerando que ganar hoy un Juvenil es una buena plataforma, más alta que un tercer lugar en Absolutos. Por eso

XVI CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AJEDREZ JUVENIL.- 1975-1976.

| | | Puntos |
|-----|--------------------------------|--------|
| 1º | OLTRA, Ramón (F.Valenciana) | 7 |
| 2º | VEHI, V.Manuel (F.Catalana) | 6,5 |
| 3º | RIVAS, Manuel (F.Sevillana) | 6,5 |
| 4º | GALLEGO, Freº (F.Guipuzcoana) | 6 |
| 5º | ARIAS, Pedro (F.Salmantina) | 6 |
| 6º | PARTEARROYO, D.(F.Castellana) | 6 |
| 7º | PIQUERES, Enrique (F.Catalana) | 6 |
| 8º | PEDRA, Joaquín (F.Catalana) | 6 |
| 9º | ARIAS, Antonio (F.Asturiana) | 6 |
| 10º | PONCE, José (F.Catalana) | 6 |

Hasta 59 participantes.

Rivas acaso no llegó a entender la trascendencia de su última partida, ya que de paso un tercer jugador, el catalán Vehi, discípulo aventajado de Martín, tenía aspiraciones de alcanzar 7 puntos. Y de haberlo conseguido, no sé qué diría el Bucholz sobre el caso. Ellos dos terminarían en los escalones segundo y tercero. Felicidades a los tres y ¡nuevos éxitos!

Conocí a Oltra en septiembre de 1973 en Bilbao, participando en otro Juvenil. Recuerdo al valenciano, serio y poco hablador, jugando siempre P4R, con blancas. Sus conocimientos teóricos no eran muy sobrados; así que normalmente se encontraba en un inferior medio juego. Entonces con gran tenacidad y excelente táctica defensiva, sacaba adelante la partida. Tal pasó en "nuestra" partida, terminada en empate. Desconozco cómo ha ido evolucionando su juego.

La dirección de la prueba la desempeñó Juan Torquet, Arbitro Internacional de la

FIDE, vocal de la FEA y Secretario General de la Federación, con la rectitud y solvencia acostumbradas.

El ritmo de juego fue el discutible de 45 jugadas para las dos horas y media, preferencia particular de D. Juan Torquet. En conversaciones privadas nuestro Presidente me aseguraba que para el Campeonato absoluto regirían las 40 jugadas en 2,5 horas. Abreviar este ritmo solamente lo entiendo como una forma de simplificar la tarea arbitral, pero los jugadores también deben contar. Así pienso, y perdona amigo Torquet, aunque a veces me he beneficiado de esas 5 jugadas de más, ganando por apuros temporales de mis rivales.

El Corte Inglés de La Diagonal de Barcelona colaboró en este evento, cediendo un gran local.

Y termino, resaltando la conveniencia de ayudar y promocionar a estos jóvenes valores. Doctores ya tiene la... Federación Española.

BLANCAS: GALLEGO

NEGRAS: OLTRA

DEFENSA SICILIANA

| | | | |
|-----------|------|------------|------|
| 1. P4R | P4AR | 19. CxT | AxC |
| 2. C3AR | P3D | 20. P3CR | C3A |
| 3. P4D | PxP | 21. T3R | CxC |
| 4. CxP | C3AR | 22. TxC | A2CR |
| 5. C3AD | P3TD | 23. T4AD | P4AR |
| 6. A5CR | P3R | 24. T7A+ | R3A |
| 7. P4A | P4CD | 25. P4AD | P5A |
| 8. P5R | PxP | 26. PxP | PxP |
| 9. PxP | D2A | 27. T1R | A7C |
| 10. D2R | CR2D | 28. P4CD | P6A |
| 11. 0-0-0 | A2C | 29. R2A | P7A |
| 12. D4C | DxP | 30. T1AD | A3T |
| 13. AxP | PxA | 31. T1TD | T1D |
| 14. CAxP | C3AR | 32. P5C | T7D+ |
| 15. AxC | PxA | 33. R3A | T7R |
| 16. TR1R | D4C+ | 34. T1D | T8R |
| 17. DxD | PxD | 35. T1-7D | R3C |
| 18. C7A+ | R2R | 36. T7AR | T6R+ |
| | | 37. Rinden | |

BLANCAS: OLTRA

NEGRAS: PIQUERES

| | | | |
|----------|------|------------|--------|
| 1. P4R | P3D | 12. C4TR | R1C |
| 2. P4D | C3AR | 13. PxP | PxP |
| 3. C3AD | P3CR | 14. P4A | R2T |
| 4. C3A | A2C | 15. T2A | C4T |
| 5. A5CR | P3T | 16. PxP | CxP |
| 6. A3R | P3A | 17. P4CR | C3A |
| 7. D2D | D2A | 18. T1-1AR | D2R |
| 8. P3TR | P4CD | 19. P5CR | C1C |
| 9. A3D | CD2D | 20. TxP | CxT |
| 10. 0-0 | P4R | 21. CxP | AxC |
| 11. P3TD | R1A | 22. CxD | Rinden |

BLANCAS: RIVAS

NEGRAS: GALLEGO

DEFENSA SICILIANA

| | | | |
|----------|------|-----------|-------|
| 1. P4R | P4AD | 17. D3D | CxC |
| 2. C3AR | C3AD | 18. AxC | D5T |
| 3. P4D | PxP | 19. 0-0-0 | P5C |
| 4. CxP | C3AR | 20. PxP | P5R |
| 5. C3AD | P4R | 21. D2R | T1A+ |
| 6. C4-5C | P3D | 22. R1C | T2-2A |
| 7. A5C | P3TD | 23. T1AD | DxPT? |
| 8. AxC | PxA | 24. P4T | TxT+ |
| 9. C3T | P4CA | 25. TxT | TxT+ |
| 10. C5D | P4A | 26. RxT | D8C+ |
| 11. PxP | AxP | 27. R2A | D8TD |
| 12. P3AD | A2C | 28. R3C | A2D |
| 13. C2A | 0-0 | 29. P5CD | PxP |
| 14. C23R | A3R | 30. PxP | AxP5C |
| 15. P4CR | T2T | 31. DxA | DxP+ |
| 16. A2C | C2R | 32. R4T | |

TABLAS

BLANCAS: GALLEGO

NEGRAS: MORENO

| | | | |
|---------|-------|----------|-------|
| 1. P4R | P3R | 9. P4C | R1C |
| 2. P4D | P4D | 10. P4TD | CD2R |
| 3. PxP | PxP | 11. P5C | C1A |
| 4. A3D | C3AD | 12. D3C | CR2R |
| 5. P3AD | A3D | 13. A3T | A5ARi |
| 6. C3A | A5CR | 14. P5T | P4Ci |
| 7. CD2D | D2D | | |
| 8. 0-0 | 0-0-0 | | |

| | | | |
|----------|------|------------|------|
| 15. TR1R | C3Ci | 23. R1T | AxA |
| 16. P6Ci | PAxP | 24. CxA | P6T |
| 17. PxP | PxP | 25. C3C | PxP+ |
| 18. A5AD | TD1R | 26. RxP | AxC |
| 19. TR1C | C5Ti | 27. PTxA | T3C |
| 20. CxC | PxC | 28. R1A | TxPi |
| 21. A6T | TR1C | 29. Rinden | |
| 22. A1A | A7Ri | | |

BLANCAS: RIVAS

NEGRAS: BELTRAN

DEFENSA FRANCESA

| | | | |
|----------|------|----------|--------|
| 1. P4R | P3R | 22. P3T | P4T |
| 2. P4D | P4D | 23. C5A | CxC |
| 3. PxP | PxP | 24. AxC | TR1D |
| 4. A3D | A3D | 25. A2D | T2T |
| 5. C2R | D3A | 26. R1A | R2C |
| 6. 0-0 | C2R | 27. R2R | C2R |
| 7. P3AD | 0-0 | 28. A2A | TR1T |
| 8. C3C | P3A | 29. P4TD | P5C |
| 9. C2D | P3CD | 30. R3A | C3A |
| 10. D2A | P3TR | 31. T1CD | T2C |
| 11. C3A | A5CR | 32. P4T | T1CD |
| 12. C1R | P4AD | 33. P5T | PxP |
| 13. P3TR | A2D | 34. PxP | C2R |
| 14. C3A | P5A | 35. TxT | TxT |
| 15. A7T+ | R1T | 36. T1CD | TxT |
| 16. C5T | A4AR | 37. AxT | Rinden |
| 17. CxD | AxD | | |
| 18. AxA | PxC | | |
| 19. AxP | T1R | | |
| 20. C4T | CD3A | | |
| 21. TR1R | P4C | | |



TODOS LOS TRABAJOS DE ESTE "TABLERO INTERNACIONAL" QUE NO ESTEN FIRMADOS AL PIE, PERTENECEN AL GRAN MAESTRO **Bent LARSEN**

El maestro internacional Julio Balbochán estaba en Manila como segundo de su compatriota Quinteros. Le vi por primera vez en un cometido similar: segundo de Oscar Panno en Copenhague en 1953, donde su alumno ganó el campeonato juvenil mundial. Para nosotros, un segundo impresionante, con fama de invencible, basada en las Olimpiadas.

El Torneo Interzonal de Filipinas se desarrolló en el Philamlife Auditorium de Manila, confirmando de nuevo las excelentes cualidades del gran maestro Henrique Mecking quien, siendo el tercer Elo entre los participantes (2620) demostró a través del certamen una indiscutida claridad. Desde que conocí a Mecking en el torneo Zonal Sudamericano de 1966, Río Hondo (Santiago del Estero) y Buenos Aires, comprobé el avance que en cada una de sus presentaciones experimentó

en el análisis de las aperturas, la fluidez de sus remates en el medio juego, y la medida exacta para atender cuanto concierne al final. Así aprecié en el Interzonal a este joven de 24 años dotado de la maestría con que condujo su partida frente al soviético Czeskovsky, con una línea de juego en la Siciliana considerada inferior y que él volcó claramente a su favor; la claridad cristalina con que maniobraron el medio juego para afirmar su iniciativa ante el argentino Quinteros, y el ajustado método que utilizó frente a Uhlmann para ganar un bonito final de alfil contra caballo. Así Mecking, vencedor del Interzonal de Petrópolis en 1973, sin duda estará en mejores condiciones para los próximos matches y, si bien hace tres años fue eliminado por Korchnoi, hay que considerar la calidad de su vencedor y lo refinado que resultó aquel encuentro.

En la octava ronda, Mecking jugó contra Quinteros un esquema de ataque característico contra

la variante Najdorf, basado en el avance de los peones en el ala de rey, con un ataque al castillo desguarnecido enroque corto de las negras. Para ello Mecking se enrocó en el sector de dama y demostró que dominio de su casilla 5D era más fuerte que la similar de 4R de Quinteros por su proyección en el ataque.

BLANCAS: MECKING
NEGRAS: QUINTEROS

1.P4R P4AD 4.CxP C3AR
2.C3AR P3D 5.C3AD P3TD
3.P4D PxP 6.A5C

Recordemos que el campeón del mundo, Anatoly Karpov, adoptó ante Polugaievsky invariablemente 6.A2R, permitiendo P4R 7.C3C, A2R, en los cuartos de final por la Candidatura, 1975

6... P3R
7.P4A A2R

Quinteros también es partidario de la audaz incursión: 7...D3C, que invita a 8. D2D,

DxP;9.C3C, o bien 8.C3C, para entrar en la lucha posicional (Karpov-Quinteros, Interzonal de Leningrado,1973)

8.D3A D2A
9.0-0-0 CD2D
10.P4CRi

En la práctica internacional es más frecuente 10.A3D, P3T; 11.D3T, pero el avance del texto que en su tiempo mereció preferente atención muestra cierta peligrosidad.

10... P4C

Naturalmente las negras deben actuar inmediatamente en el sector opuesto.

11.AxC CxA

Si 11...AxA;12.AxPi, obtiene tres peones por una pieza, y 11...PxA;12.P5Ai presiona el bloque central de peones.

12.P5C C2D 13.P5Ai

La idea de la entrega no es reciente, pues Gligoric ya la presentó en varias oportunidades, y muestra que las blancas no pueden dilatar su ofensiva con preparaciones de tipo:P4TR

13...AxP+

Con 13...C4A; 14.P6A, PxP;15.PxP, A1A; 16. D5T las blancas mantienen la iniciativa, pues impiden el desarrollo del alfil rey negro y presionan en 7A.

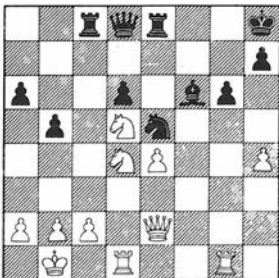
14.R1C C4R 15.D5T D1D

Mejor que 15...D2R, pues aleja la D de la entrada del caballo blanco por 5D.

16.T1C A3A 18.A3T P3C
17.PxP 0-0 19.C5Di

Una innovación con respecto a lo conocido.En la Enciclopedia Yugoslava figura: 19.D2R, R1T 20.C5Di, superior a 20.TR1Ai; A2CR; 21.D2C, C5A.

19... R1T
20.D2R PxP 22.AxA TxA
21.AxP T1R 23.P4TRi



Una entrega de peón para abrir la columna TR, que recuerda la idea similar que preparó Asfora ante Najdorf en el Panamericano por Equipos de 1972.

23... C5A 24.P5T AxC

Resulta difícil la decisión de entregar el alfil, pero las negras tropiezan con dificultades para coordinar la acción de sus torres.

25.TxA PxP
26.DxP T1CR? 27.T4-1D D1R

Ahora Quinteros sintió la necesidad de llegar con su dama a 4R, pero es tarde. Si 27...TxT; 28.TxT, D1R; 29.D5Ai; 30.R1T, CxP; 31.C6Ai y gana.

28.TxT+i DxT 29.P3C i

Como 29.C7R falla por:...D2C, amenazando el mate y el caballo, Mecking anula opciones.

29... C6T+

O bien: 29...C4R; 30.C7R, ganando calidad.

30.R2C CxP 31.D6Ti

El caballo negro no tiene escapatoria, y la torre de 1A se encuentra sobrecargada.

31... D2C+
32.DxD+ RxD 34.TxC TxT+
33.T1AD P4TR 35.RxT P5T

Juega su última posibilidad, pero el peón libre es fácilmente frenado.

36.C4A R3A 38.R3R R5C
37.R3D R4C 39.C2Ri

Así logra Mecking que el rey coopere en la captura del peón libre.

39... P6T
40.R2A P7T 41.R2C

La partida fue suspendida, y Quinteros, que había anotado 41...P8T(D)+ abandonó sin continuar. Después de: 42. RxD, R6A; 43.C3A, P5C; 44.C5D, P4T 45.C6A perdía rápidamente.

BRASIL

BLANCAS: MANGINI
NEGRAS: TEISEIRA

"OPEN DEL 61 ANIVERSARIO DEL TIJUCA TENIS CLUB. BRASIL.

1.P4R P4AD
2.C3AR P3D 4.CxP C3AR
3.P4D PxP 5.C3AD P3TD

La variante Najdorf empleada comparte con la del Dragón la preferencia de los maestros.

6.A5CR P3R 7.P4A CD2D

Contra el ataque Rauzer el mejor desenvolvimiento es 7...A2R ya que las negras no han de temer C5CD. La variante Reykjavik 7...D3C tuvo ya sus días de gloria, pero declinó tras la derrota de Fischer contra Spasski (11º encuentro) y más recientemente, por la victoria de Mecking contra Tahl en Las Palmas, 1975

8.D3A D2A 9.0-0-0 P4CD

Aparentemente una posición habitual, pero ya se verá que:7...A2R era necesario.

10.AxC PxA

Un error que ahora torne el ataque blanco sorpresivamente irresistible. Necesitaba:..CxX

11.P5Ri A2C
12.D5T PDXP 13.CxPRi D3C

También 13...D3A estaba lleno de riesgos, tras: 14.CxPC, PxX 15.AxP, ganando. Si 15... DxX? 16. C7A+

14.TxCi RxT 15.DxP+ R3A

Si 15...A2R;16.AxP+,PxX;17.T1D+ R1A;18.DxX y son muchas las amenazas.

16.A3D D6R+ 17.R1C R3C

Buscando huir vía 2TR, Pero...

18.C5D+i Y las negras rinden.

Comentarios de:

J. T. MANGINI

INTERZONAL DE BIEL

B. LARSEN



IMPRESIONES

POR
OSCAR PANNO

He tenido la curiosa oportunidad de estar presente en ambos torneos Interzonales: Claro que en éste último, en calidad de secundante del M.I. Sanguinetti, fuí apenas un espectador más, observando los acontecimientos desde atrás de la barrera. No es sencillo entonces opinar y establecer comparaciones pues no se puede calibrar desde cerca el cúmulo de acontecimientos que suceden a diario. Sin embargo el aspecto organizativo, de una precisión que es tradición en el país, fué impecable, con un marco excelente, desde el ambiente general de Biel, una pequeña y hermosa ciudad, muy tranquila y adecuada a semejante evento, hasta el lugar de juego muy cómodo tanto para los jugadores como para el público, con un sistema óptico de reproducción mural, bien dispuesto y atendido. En síntesis y sin ánimo de establecer comparaciones inadecuadas diremos que este zonal reemplazó el exceso de generosidad en la organización de Manila 76 con una previsión y experiencia irreprochables. El hecho de que se celebraran paralelamente varios torneos abiertos, concursos de ajedrez rápido y exhibición de partidas si-

multáneas, incluyendo juegos en el tablero gigante, colocado en el hall de entrada, otorga a los responsables un certificado de idoneidad que en realidad no sorprende a nadie.

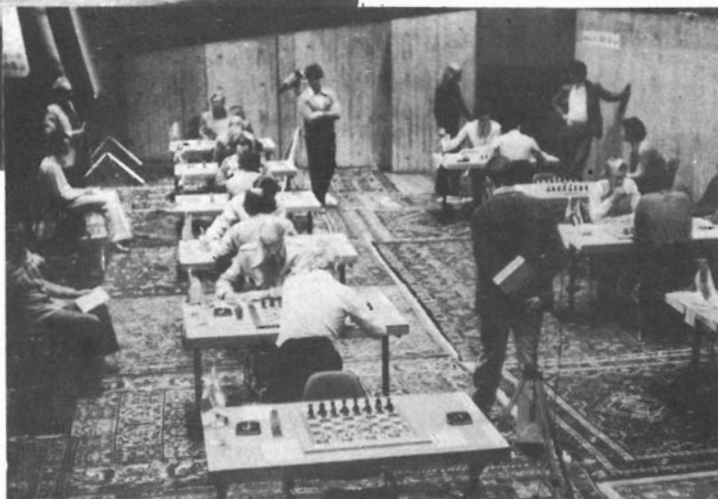
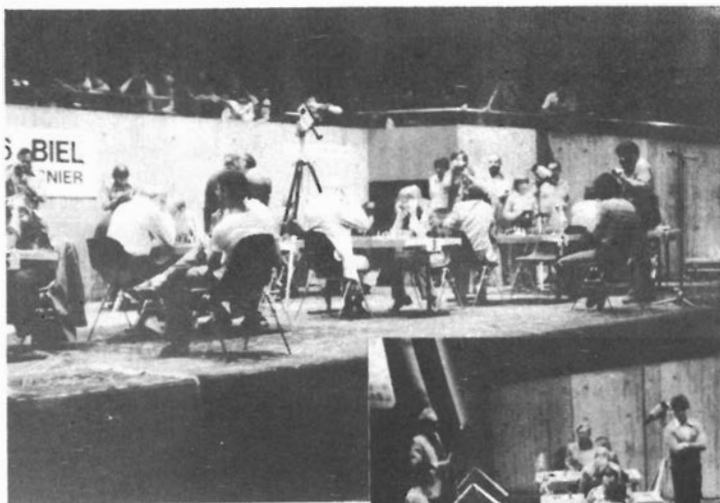
En el aspecto técnico mi impresión personal, es que no tuvo el nivel que teóricamente, era dable esperar. Se puede decir que existió una preeminencia de entusiasmo y el talento sobre la preparación y la técnica en general. Por lo tanto no es extraño que el triunfador haya sido finalmente el G.M. Bent Larsen, quién realizó un excelente torneo, a pesar de ocuparse constantemente de las informaciones periodísticas y el comentario de partidas. El mismo comentó que el mayor énfasis que puso en la preparación anterior consistió en no dejar de jugar continuamente al tenis, llegó inclusive a jugar durante el torneo, antes de alguna partida, lo que parece insólito; sin embargo, esta práctica que él mismo declara haber adoptado del propio Bobby Fischer, puede resultar bastante adecuado para relajar las intensas tensiones que preceden a las partidas.. Fué un claro líder a lo largo de toda la

prueba y sólo comprometió su victoria absoluta sobre el final. En efecto, faltando escasas cinco ruedas perdió dos partidas seguidas. La primera con Petrosián en un gambito de dama clásico, consiguió una posición perfectamente sostenible, que debió conducir a tablas; sin embargo en cierto momento jugó un f7-f6 disputando el control de e5, a costa de una aparente debilidad de e6. Y paradójicamente esa buena jugada fué psicológicamente mala pues ahora el G.M. armenio se sintió con la obligación de tratar de ganar, cosa que finalmente ocurrió en un final de dos torres por bando de muy difícil defensa. Probablemente influido anímicamente por este resultado, su siguiente partida con Byrne resultó catastrófica. En efecto, luego de una apertura muy satisfactoria Bent entró en unas complicaciones muy desfavorables, que además de material dió una tremenda ventaja posicional al americano. El propio Larsen se encargó de resumir los acontecimientos. Cuando le preguntamos qué se le había escapado en las complicaciones dijo sencillamente: "No he visto nada". A partir de allí quedó compartiendo la vanguardia con Hübner y muy asediado por un lote peligroso. Pero se comprobó su capacidad de recuperación y el temple de sus nervios cuando a continuación derrotó a Matanovic en una partida impecable, y a Smejkal en una lucha tan interesante como dudosa. Finalmente debió aprovechar un traspies de Hübner y empatar con el mismo en la última rueda para adjudicarse el primer puesto en forma tan brillante como merecida.



Tal jugó en general muy conservadoramente pues con sólo 6 partidas ganadas y una única derrota contra Smyslov en la tercera rueda, totalmente injusta, por otra parte, alcanzó los codiciados doce puntos para compartir al menos el privilegio de la clasificación. Sin embargo es de notar que un jugador de su temperamento, con una trayectoria que lo convirtiera en un hito histórico en la lucha por el título mundial y que se encuentra en buena forma, como demostró en la espectacular victoria sobre Portisch, no tuvo nervios para intentar vencer a un Libarzon sin entusiasmo y fuera de su mejor estado, contentándose con un rapidísimo empate y aceptando virtualmente de antemano un duro desempate nada menos que con Portisch y Petrosian. También desconcertó Portisch, pues jugó fuera de su estilo. Resulto ser el que ganó más partidas, 9 en total, superando por una al vencedor del torneo, lo que es una cabal demostración de su espíritu de lucha. Pero paralelamente perdió cuatro, lo que en él es notable, pues si es normal perder con negras contra Larsen y Tal, no puede justificarse el mismo resultado con blancas con Sanguineti y Lombard, a menos de aceptar la irregularidad de su performance. Su chance se vió sumamente comprometida en la última fase cuando suspendió muy inferior con Byrne, también con blancas, y llegó a estar técnicamente perdido. Pareció milagroso el medio punto que logró salvar, complementando su reacción con muy convincentes victorias en las tres últimas ruedas. Todo esto le permitió compartir la clasificación. Ahora debe pensar en el torneo desempate. No es novedad para él pues el ciclo anterior a partir de Petrópolis 73 debió desempatar con Polugaievsky y Geller.

El G.M. armenio Tigran Petrosian es el tercer invitado a decidir en el futuro el puesto de privilegio. Con un resultado idéntico a su compatriota Tal, estuvo su performance más acorde con su estilo. Su única derrota, algo accidental, pues tenía mejor partida, a manos del ingenioso maestro colombiano, no empaña la regularidad de su actuación. Sin embargo, su chance real apareció al derrotar a Hübner, en la penúltima rueda, en un exitoso final donde el maestro alemán omitió un simple mate en cuatro jugadas, y al conseguir un laborioso triunfo frente al cubano Díaz en la última fecha. Por otra parte aún quedando eliminado en el futuro desempate mantiene alguna pers-



pectiva, pues de no participar Fischer en la rueda de candidatos la plaza sería ocupada por él ó Spassky, cuestión también a decidirse deportivamente.

Siguiendo un orden de méritos totalmente subjetivo, encontramos al G.M. Hübner con un exceso de cautela pero con una técnica convincente, donde el trágico desenlace de su juego con Petrosián, lo privó virtualmente no sólo de la clasificación sino también del primer lugar que compartía con Larsen. El azar quiso que en la última rueda enfrentara justamente al puntero, pero con piezas negras y frente a un sólido planteo del danés, no tuvo energías psicológicas para luchar sin cuartel y se resignó a dividir el punto. De gran talento y con algunos conceptos estratégicos de mucho interés, conspiran contra su rendimiento o factores extraños como su hipersensibilidad frente a ruidos o cuestiones que lo desconcentran totalmente.

Junto a él se encuentra el G.M. Smyslov, auténtico veterano de estas lides, el cual mostró la solidez de su juego, aunque el exceso de empates y una aventura inexplicable en su partida con Byrne, donde jugó con negras una defensa francesa y fue virtualmente despedazado, no le dieron el

margen suficiente y la tranquilidad necesaria para las dos últimas ruedas, donde perdió una clasificación segura. En efecto en la penúltima ronda con Díaz llegó a estar ganado con ventaja material decisiva, pero inexplicablemente devolvió las atenciones de su rival, terminando el juego en tablas.

En la última ronda frente a Sanguineti debía ganar por fuerza, pero su rival se tomó una involuntaria revancha, después de 14 años. Ocurrió que en Mar del Plata, 1962 en la última rueda se enfrentaron los mismos rivales, donde Sanguineti necesitaba algo menos que el empate para completar su merecida norma de G.M. Pero los nervios lo traicionaron, y Smyslov le venció sin atenuantes. Ahora con los papeles invertidos, Sanguineti, jugando con ingenio y soltura, se quedó con el medio punto que tanta falta hacía al maestro soviético. Sin embargo su actuación ha sido por demás meritoria, y en su homenaje puedo mencionar que en la etapa previa a la partida no podíamos encontrar líneas de juego donde Smyslov no tuviera modelos, mejoras o análisis teóricos, lo que lo acreditaba como uno de los jugadores que más aportes ha hecho a la técnica del juego en su pro-

longado y exitoso camino.

Junto a los mencionados anteriormente se halla el G.M. norteamericano R. Byrne que tuvo una actuación muy meritoria, revelando un gran espíritu de lucha y quien de vencer a Andersson, con negras, en la última rueda, hubiese compartido el halago de la clasificación.

Con un punto menos el G.M. Sueco Anderson comprometió su éxito al arruinar varias partidas en los sistemáticos apuros de tiempo.

Luego Csom, Geller y Smejkal actuaron con irregularidad, pero estos dos últimos en particular, meditaron en exceso echando a perder muy buenos trabajos estratégicos. Luego Sosonko establece, el sólo, un límite de las performances al completar el 50% de los puntos en disputa.

En los puntos 13-15 se encuentran Rogoff, Liberzon y Gulko con performances tal vez justificables para el primero de los nombrados por su juventud y su poca experiencia en confrontaciones de un nivel tan exigente, pero por debajo de las expectativas para los otros dos, especialmente Gulko, pues es casi una tradición que los nuevos jugadores que la unión soviética lanza a la arena internacional, realizan campañas excepcionales.

Luego mi compatriota y ocasional pupilo, Sanguineti, quien además de no encontrarse físicamente bien dispuesto tuvo irregularidades orgánicas que le restaron chances. La irregularidad de su performance puede apreciarse en los extremos de su magnífica victoria contra Portisch y el catastrófico planteo con Liberzon. Yo lamento personalmente el desperdicio de una buena posibilidad de realizar el "plus 2" necesario para la norma de Gran Maestro. Sigue luego Matanovic con una falsa performance. Se nota su relativo alejamiento de la práctica magistral. El colombiano Castro mostró tanto ingenio como falta de preparación técnica no sólo en sus resonantes victorias contra Geller y Petrosian, sino a lo largo de toda la competencia.

El local Lombard resultó un jugador serio y de buenos recursos pero el reloj y la relativa experiencia le impidieron mejorar una actuación desprovista de mérito.

Cierra la tabla el cubano Díaz con una actuación muy por debajo de sus reales posibilidades; se le notó abatido por su bajo rendimiento y le pesaba la responsabilidad frente a su Zona y a su mismo país que apoya decididamente la práctica del juego ciencia.

En términos de comparación debemos rendir, una vez más, un merecido homenaje a la agudeza de Tal, quien al conocer los grupos de ambos Interzonales calificó a Manila de "más fogoso", cosa que en definitiva pudo comprobarse fehacientemente, mientras que Bielle mereció la opinión de "más experimentado" lo que además de las implicaciones naturales debemos interpretar en términos técnicos como tranquilo y conservador. La prueba más palpable de estos conceptos estriban que de darse en la última rueda algunos resultados, en absoluto ilógicos, como Hübner derrotando a Larsen, Byrne a Anderson y Smyslov a Sanguineti, se hubiera dado un empate de nada menos que 7 jugadores en primer lugar. Este hecho sin precedentes muestra claramente lo nutrido del pelotón de aspirantes a los puestos de privilegio, mientras que en Manila 76, la clasificación estaba virtualmente definida y la única chance práctica estaba en manos de Czevkovsky, quien de haber vencido a Pachman hubiera compartido el tercer lugar.

Sólo resta ahora la definición en el tercer lugar para dar por definitivamente concluida esta importante etapa en el ciclo del título Mundial.

Pero aún antes de esto y a Biel 76 pueda inscribirse en la historia de los grandes eventos ajedrecísticos.



Cesar Ramirez

REPORTAJE SUBJETIVO

HE jugado muy tranquilo. Eso ha empezado mucho antes del torneo, con la decisión de no estudiar aperturas (!). Se puede decir que Mecking ha ganado en Manila porque estaba muy bien preparado, que Ljubojevic falló porque se preparó demasiado, y que yo gané en Biel porque no estaba preparado. Se puede decir muchas cosas. ¡Estoy siempre preparado! Quizá no para jugar la variante Najdorf o el Dragón, pero seguramente para jugar ciertas aperturas que los demás no estudian mucho.

He jugado demasiado tranquilo. Durante las rondas 9-14 he perdido varias oportunidades para hacer el punto entero, jugando "sin riesgo" y terminando partidas en tablas. Las buenas posiciones contra Sosenko, Csom, Geller y Smyslov daban solamente dos puntos; lo normal hubieran sido 3 o 3,5. Esto se llama "táctica", pero no merece este nombre.

Al fin me acometieron los nervios. Jugué mal contra Petrosian y terriblemente mal contra Byrne. Durante esta última partida me sentí enfermo, incapaz de concentrarme. No sé por qué. Una posible explicación pudiera ser el tiempo. El torneo ha empezado con un calor tórrido; diez jornadas después vino un cambio drástico, a muy frío. Después: más cambios, calor, frío, calor... En todo caso, estuve nervioso después de la derrota contra Byrne, pero me recuperé con las dos victorias, frente a Matanovic (fácil) y Smejkal (muy, muy difícil). Y se dice que todo está bien si termina bien.

No jugué demasiadas partidas buenas; pero las dos perdidas son mis únicas muy malas. He tenido un porcentaje pequeño de errores graves. En este aspecto me parece que mi rival principal fue Smyslov. Pero en la creación de partidas interesantes, Tal ha sido el número uno. (Yo jugué muchas más partidas "para el público" en el Interzonal de Amsterdam, 1964, cuando gané junto a Smyslov, Tal y Spasski). Pero Tal ha hecho más errores, y ahora tiene que eliminar a Petrosian o Portisch en un minitorneo. (En caso de igualdad, decide el coeficiente Sonneborn-Berger. Petrosian tiene el mejor, Portisch el peor.)

No sé qué pasó con los rusos. Parece que estaban nerviosos. Quizá por el resultado relativamente malo en Manila. Durante la primera mitad del torneo, solamente Smyslov jugaba bien. Smyslov, el suplente de última hora para Kuzmin. No todos creen que Kuzmin estuviera muy enfermo, pero hay que decir que Smyslov ha jugado y ha justificado su participación.

Antes del torneo decidí no dejarme molestar por fallos de la organización, pero hay que decir que los fallos fueron pocos, y alguno de ellos más culpa de la FIDE que de la organización suiza. En general la impresión sobre la dirección del torneo ha sido favorable. Siempre hay algo que se puede criticar; pero antes del torneo decidí...

Estoy de acuerdo con Vasiukov, quien dijo después del certamen que éste grupo era más fuerte que el de Manila. Diferencia de una categoría -ha dicho. Más posibles candidatos más "ajedrecistas serios". Tal ha dicho algo similar. Pero Mecking opina que los "viejos" no valen mucho, y que Manila ha sido el grupo más fuerte.

Contento estoy con el resultado, pero no con mi juego. Espero jugar mejor el año que viene, en los matches del torneo de candidatos.

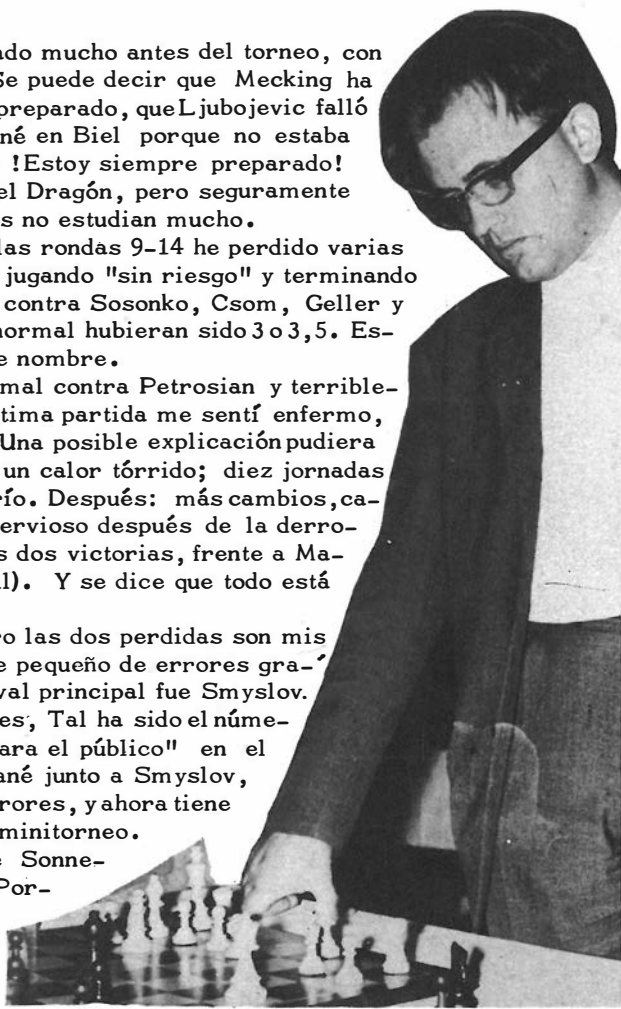


TABLA DE CLASIFICACION

| NOMBRES | TITLº | ELO | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | PUNTOS | SB | | |
|---------------|-------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|------|--------|-------|
| 1.Larsen | GM | 2625 | ● | 0 | - | 1 | - | 0 | - | - | 1 | - | - | - | 1 | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12,5 | | |
| 2.Petrosian | GM | 2635 | 1 | ● | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - | 1 | - | - | - | 1 | - | 0 | 1 | 1 | 1 | 12 | 108,25 | |
| 3.Tal | GM | 2615 | - | - | ● | 1 | 0 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 | 107,50 | |
| 4.Portisch | GM | 2625 | 0 | - | 0 | ● | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 1 | 1 | 0 | - | 1 | 0 | 1 | 1 | 12 | 97,75 | |
| 5.Smyslov | GM | 2580 | - | - | 1 | - | ● | 0 | - | 1 | - | - | - | - | - | 1 | - | - | 1 | 1 | - | - | - | 11,5 | 106,25 | |
| 6.Byrne | GM | 2540 | 1 | - | 0 | - | 1 | ● | - | - | - | 0 | - | - | 1 | - | - | - | 1 | 1 | - | 1 | - | 11,5 | 103,00 | |
| 7.Hübner | GM | 2585 | - | 0 | 0 | - | - | - | ● | - | - | 1 | - | - | 1 | 1 | - | - | 1 | - | 1 | 1 | 1 | 11,5 | 99,00 | |
| 8.Andersson | GM | 2585 | - | - | - | 0 | 0 | - | - | ● | 0 | 0 | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10,5 | |
| 9.Smejkal | GM | 2615 | 0 | - | - | 0 | - | - | - | 1 | ● | 1 | - | 0 | - | 0 | 1 | - | - | 1 | - | 1 | - | 1 | 10 | 90,50 |
| 10.Csom | GM | 2490 | - | - | - | 0 | - | 1 | 0 | 1 | 0 | ● | - | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | - | - | 10 | 89,75 | |
| 11.Geller | GM | 2620 | - | - | - | 0 | - | - | - | - | - | - | ● | 1 | - | - | 0 | - | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 10 | 89,00 | |
| 12.Sosonko | MI | 2505 | - | 0 | - | 0 | - | - | - | - | 1 | 1 | 0 | ● | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 9,5 | |
| 13.Liberzon | GM | 2540 | 0 | - | - | - | 0 | 0 | - | - | 1 | - | - | ● | 0 | - | 1 | - | - | 1 | - | - | - | 9 | 80,00 | |
| 14.Rogoff | MI | 2480 | - | - | - | 0 | 0 | - | 0 | - | 1 | 0 | - | - | 1 | ● | - | 0 | - | 1 | 1 | - | - | 9 | 78,75 | |
| 15.Gulko | GM | 2530 | - | - | - | 0 | - | - | 0 | 0 | 0 | 1 | - | - | - | ● | - | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | 77,00 | |
| 16.Sanguineti | MI | 2480 | 0 | 0 | - | 1 | - | - | 0 | - | 0 | - | - | 0 | 1 | - | ● | - | - | - | - | - | 1 | 8,5 | | |
| 17.Matanovic | GM | 2525 | 0 | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 | - | 1 | 0 | - | - | - | 1 | - | ● | - | - | - | 1 | - | 8 | | |
| 18.Castro | MI | 2380 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | 0 | 0 | 0 | 1 | - | - | 0 | 0 | - | - | ● | 1 | - | - | 6 | | |
| 19.Lombard | MN | 2420 | 0 | 0 | 0 | 1 | - | - | 0 | 0 | - | 0 | 0 | - | 0 | 0 | 0 | - | - | 0 | ● | 1 | - | 5 | | |
| 20.Dfaz | MI | 2385 | 0 | 0 | 0 | 0 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | - | 0 | 0 | - | 0 | 0 | 0 | - | 0 | ● | - | - | 2,5 | | |

Problemas interesantes después de la jugada 20. Parece que el negro tiene buen caballo contra alfil malo, pero 23.P5R! cambia la situación de manera drástica. Quizá era 21...C5C el error decisivo(D2A!!)

BLANCAS: SMEIKAL
NEGRAS: ANDERSSON

INGLESA

| | | | |
|---------|------|---------|--------|
| 1.P4AD | P4AD | 19.D3R | AxC |
| 2.P3CR | P3CR | 20.PTxA | C4R |
| 3.A2C | A2C | 21.P3C | C5C |
| 4.C3AD | C3AD | 22.D3AR | C3A |
| 5.P3TD | P3R | 23.P5R | PxP |
| 6.T1C | P4TD | 24.TxT | CxT |
| 7.P4R | P3D | 25.T1D | D1A |
| 8.P3D | CR2R | 26.D6AD | C4A |
| 9.CR2R | 0-0 | 27.DxPC | CxP |
| 10.0-0 | T1C | 28.D6D | DxP |
| 11.C5C | P3C | 29.P6C | D4A |
| 12.P4D | A3TD | 30.DxD | CxD |
| 13.A3R | T2C | 31.T1AD | C3T |
| 14.P4TD | PxP | 32.T1T | T1C |
| 15.CRxP | CxC | 33.P7C | R1A |
| 16.AxC | AxA | 34.TxP | C2A |
| 17.DxA | T2D | 35.T5A | C3T |
| 18.TD1D | C3A | 36.T6A | Rinden |

10...P4CD es la típica jugada "demasiado peligrosa contra Tal". Pero los sabios no siempre tienen razón, y el americano casi gana la partida.

BLANCAS: TAL
NEGRAS: ROGOFF

DEFENSA SICILIANA

| | | | |
|---------|-------|----------|------|
| 1.P4R | P4AD | 21.CxPR+ | R1T |
| 2.C3AR | P3D | 22.DxD | PxD |
| 3.P4D | PxP | 23.R1C | P5R |
| 4.CxP | C3AR | 24.P3A | P6R |
| 5.C3AD | P3TD | 25.TR1R | A3T |
| 6.P4A | D2A | 26.T2R | TD1D |
| 7.A3D | P3CR | 27.T4D | TxT |
| 8.C3A | A2C | 28.PxT | T3A |
| 9.0-0 | CD2D | 29.C5D | T3D |
| 10.R1T | P4CD | 30.CxP | TxP |
| 11.P5R | PxP | 31.R2A | R2C |
| 12.PxP | CxP | 32.P3CR | R2A |
| 13.A4AR | C3-2D | 33.T2A | R3R |
| 14.D2R | A2C | 34.P3TR | R3D |
| 15.A4R | AxA | 35.C4C | T7D+ |
| 16.DxA | 0-0 | 36.TxT | AxT |
| 17.CxC | CxC | 37.C6A | A8A |
| 18.C5D | D3D | 38.P3C | P4TR |
| 19.TD1D | P3A | 39.R2R | R3R |
| 20.AxC | DxA | 40.C4R | A6T |
| | | 41.R3D | |

TABLAS

BLANCAS: DIAZ
NEGRAS: LARSEN

DEFENSA SICILIANA

| | | | |
|----------|------|---------|-------|
| 1.P4R | P4AD | 25.D5T | PxP |
| 2.C3AR | P3R | 26.P5A | T1-1A |
| 3.P4D | PxP | 27.T1AR | T3A |
| 4.CxP | P3TD | 28.P3T | D5A |
| 5.A2R | D2A | 29.R1C | DxT+ |
| 6.0-0 | C3AD | 30.RxD | TxP+ |
| 7.C3AD | C3AR | 31.DxT | TxD+ |
| 8.P3TD | CxC | 32.R1C | R2A |
| 9.DxC | A3D | 33.T3D | R3R |
| 10.R1T | A4R | 34.T3C | R2A |
| 11.D3D | P4CD | 35.T3D | R2R |
| 12.P4A | AxC | 36.T3C | T2A |
| 13.PxA | A2C | 37.P4A | PxP |
| 14.P5R | C4D | 38.T6C | R1A |
| 15.T3A | T1AD | 39.T6C | A5R |
| 16.A2D | C2R | 40.A4C+ | R1C |
| 17.T3T | P3T | 41.T8C+ | R2T |
| 18.D3C | C4A | 42.P3A | T3A |
| 19.D4C | 0-0 | 43.T8R | P3D |
| 20.A3D | P3A | 44.T8D | P4D |
| 21.AxC | PxA | 45.T6D | P4TR |
| 22.D6C | D3A | 46.TxT | PxT |
| 23.T3C | T2A | 47.A5A | R3C |
| 24.DxP5A | T1R | 48.P4TR | R4A |
| | | 49.R2A | AxP |

Rinden

Geller ha sido siempre un experto de esta apertura, pero 12...CD2D le costó 30 minutos y la jugada siguiente 55. Un poco después: el sacrificio incorrecto del peón TD, pero ya en posición inferior. De Gulko, el hombre nuevo a este nivel: buen trabajo.

BLANCAS: GULKO
NEGRAS: GELLER

DEFENSA: INDIA DE REY

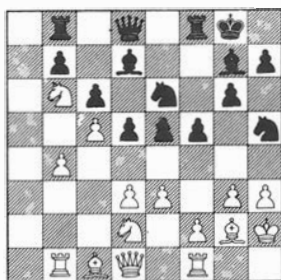
| | | | |
|------------|------|----------|--------|
| 1. P4D | C3AR | 21. TxA | C4R |
| 2. P4AD | P3CR | 22. AxC | PxA |
| 3. C3AD | A2C | 23. T1C | P5A |
| 4. P4R | P3D | 24. C1A | C3C |
| 5. P3A | 0-0 | 25. C3R | TR1A |
| 6. A5C | P4A | 26. P3T | D4A |
| 7. P5D | P3TD | 27. D2R | P4T |
| 8. P4TD | T1R | 28. T1D | A3T |
| 9. D2D | D4T | 29. C2A | C2D |
| 10. CR-2R | P3R | 30. P6D | TxP |
| 11. C3C | PxP | 31. T5D | TxC |
| 12. PAxP | CD2D | 32. DxT | D6R |
| 13. A2R | D5C | 33. T1D | C3A |
| 14. P5T | P4CD | 34. C2R | C2D |
| 15. PxPap. | CxPC | 35. C3A | C3A |
| 16. A4AR | A1A | 36. C5D | CxC |
| 17. 0-0 | CR2D | 37. PxC | A5A |
| 18. R1T | T1C | 38. P7D | T1D |
| 19. D2A | C1T | 39. TxP+ | R1A |
| 20. AxPT | AxA | 40. T6AR | TxP |
| | | 41. D7T | Rinden |

14...C4T es un error, pero luego las blancas juegan con más cuidado que energía, y solamente el error incomprensible 53...TxA?? decide.

BLANCAS: LARSEN
NEGRAS: PORTISCH

APERTURA INGLESA

| | | | |
|---------|------|----------|------|
| 1. P4AD | P4R | 9. C2D | 0-0 |
| 2. C3AD | C3AR | 10. 0-0 | P3A |
| 3. C3A | C3A | 11. P4CD | PxP |
| 4. P3D | P3D | 12. PxP | A5C |
| 5. P3CR | P3CR | 13. P3T | A2D |
| 6. A2C | A2C | 14. R2T | C4T |
| 7. T1C | P4TD | 15. P5A | P4D |
| 8. P3TD | C5D | 16. P3R | C3R |
| | | 17. C4T | P4AR |
| | | 18. C6C | T1C |



| | | | |
|-----------|--------|----------|--------|
| 19. P4Rj | PAxP | 43. T7T | C4C |
| 20. PxP | C2A | 44. T1T | C5D |
| 21. CxA | DxC | 45. R1R | R1C |
| 22. C4A | D3R | 46. T7T | C4C |
| 23. C6C | C3A | 47. T2T | R2A |
| 24. PxP | C(2)xP | 48. R2R | R3R |
| 25. D3C | TD-1R | 49. R3R | C2A |
| 26. CxC | CxC | 50. R3D | T1D+ |
| 27. A2D | R1T | 51. R2A | C4C |
| 28. TD-1R | D2D | 52. P3A | C5D+ |
| 29. A1A | C2A | 53. AxC | TxA |
| 30. D4A | C4C | 54. R3C | A2R |
| 31. A2C | D2AD | 55. T7T | T2D |
| 32. R1C | D2A | 56. P4C | T2A |
| 33. DxD | TxD | 57. T8T | R2A |
| 34. T4R | T1D | 58. T8CD | A3A |
| 35. T1-1R | T7D | 59. R4T | T2D |
| 36. T4-2R | TxT | 60. A5A | T2R |
| 37. TxT | C5D | 61. A8A | P5R |
| 38. T4R | P4CR | 62. PxP | TxP |
| 39. T3R | T1A | 63. TxP+ | A2R |
| 40. A4R | A3A | 64. A7D | T6R |
| 41. R1A | P3T | 65. AxP | TxP |
| 42. T3T | T1CD | 66. A5D+ | R3A |
| | | 67. T7D | Rinden |

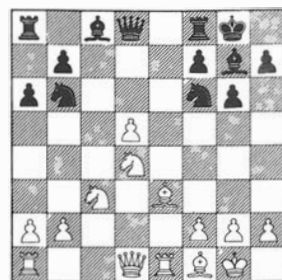
Tal, al borde de la derrota, después de la fantástica jugada 14.C6R!?

Pero una continuación claramente ventajosa para el blanco no ha sido encontrada "post mortem". Tal se salva con 21...A5C! De hecho, en la posición final el negro podía jugar para ganar, no tanto por la posición como por el reloj de Geller.

BLANCAS: GELLER
NEGRAS: TAL

DEFENSA SICILIANA

| | | | |
|---------|------|----------|-------|
| 1. P4R | P4AD | 7. A3R | C3AR |
| 2. C3AR | P3R | 8. P4AD | P3D |
| 3. P4D | PxP | 9. C3AD | 0-0 |
| 4. CxP | P3TD | 10. T1R | CD-2D |
| 5. A3D | P3CR | 11. A1A | P4D |
| 6. 0-0 | A2C | 12. PRxP | PxP |
| | | 13. PxP | C3C |



| | | | |
|-----------|---------|---------|---------|
| 14. C6Ri | PxC | 20. D3T | C(3A)1C |
| 15. PxP | C(3C)4D | 21. C5D | A5C |
| 16. P7R | CxP | 22. C7A | D3A |
| 17. D3C+ | R1T | 23. T6D | D7A |
| 18. TD-1D | A2D | 24. CxT | TxC |
| 19. A6C | D1R | 25. A4D | C4A |

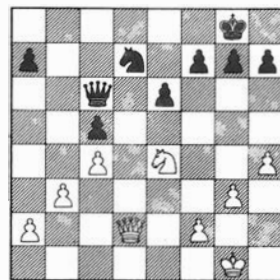
TABLAS

Liquidación mal calculada por el sueco. 24...D3A es un error, pero la posición ya está perdida. Por ejemplo: 24...D1AD; 25.D6D.

BLANCAS: CSOM
NEGRAS: ANDERSSON

SISTEMA CATALAN

| | | | |
|-----------|-------|-----------|------|
| 1. P4D | C3AR | 13. CxP | D1T |
| 2. P4AD | P3R | 14. CxC+ | AxC |
| 3. P3CR | P4D | 15. P4TR | T1D |
| 4. C3AR | A2R | 16. TR-1R | P4A |
| 5. A2C | 0-0 | 17. C5C | C1A |
| 6. 0-0 | P3A | 18. AxA | TxA |
| 7. D2A | CD-2D | 19. PxP | AxA |
| 8. P3C | P3C | 20. DxA | PxP |
| 9. A2C | A2C | 21. C4R | TxT |
| 10. C3A | T1A | 22. TxT | T2D |
| 11. TD-1D | T2A | 23. TxT | CxT |
| 12. P4R | PxPR | 24. D2D | D3A? |



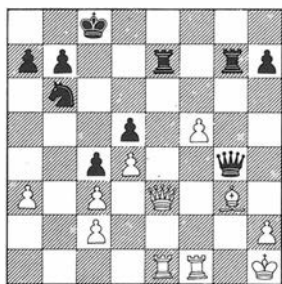
25. CxPii Rinden

Smyslov tiene un día malo, y Byrne gana fácilmente. No sé debe decir que 9. a5T sea un error, pero las jugadas 13 y 14 son muy malas. Las negras deben frenar el juego contrario en el flanco de rey. Ejemplo: 13. P3TR. Olydizar el enroque siempre es un error instructivo, raro en las partidas de Smyslov.

BLANCAS: BYRNE
NEGRAS: SMYSLOV

DEFENSA FRANCESA

- | | | | |
|---------|------|------------|-------|
| 1. P4R | P3R | 15. P4A | C4AR |
| 2. P4D | P4D | 16. CxC | PxC |
| 3. C3AD | A5C | 17. P4C | PxP |
| 4. P5R | C2R | 18. AxP | P4A |
| 5. P3TD | AxC+ | 19. PxPap. | 0-0-0 |
| 6. PxA | P4AD | 20. PxP | TR1C |
| 7. C3A | A2D | 21. R1T | TxP |
| 8. A3D | P5A | 22. AxA | T1xA |
| 9. A1A | A5T | 23. P5A | D1D |
| 10. P3C | D4T | 24. D3A | C3C |
| 11. A2D | C2D | 25. A4A | TD2AR |
| 12. A3T | C3CD | 26. A3C | D4C |
| 13. 0-0 | A2D | 27. TD1R | D5C |
| 14. C4T | C5T | 28. D3R | T2R |



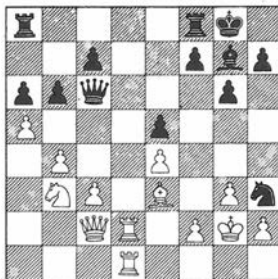
- | | | | |
|-----------|-----|---------|--------|
| 29. DxTii | TxD | 33. P7A | D5R+ |
| 30. TxT | R1D | 34. R1C | D6R+ |
| 31. P6A | C2D | 35. R2C | D5R+ |
| 32. TxC+ | RxT | 36. T3A | DxP+ |
| | | 37. R3T | Rinden |

Tal gana la lucha estratégica; Smyslov, la lucha táctica. ¡Increíble! Lo mismo se puede decir de los graves errores finales de Tal.

BLANCAS: TAL
NEGRAS: SMYSLOV

APERTURA ESPAÑOLA

- | | | | |
|----------|-------|------------|------|
| 1. P4R | P4R | 13. P4TD | C3R |
| 2. C3AR | C3AD | 14. C5C | C3AD |
| 3. A5C | P3CR | 15. CxC | AxC |
| 4. P3A | P3D | 16. C3C | C1D |
| 5. P4D | A2D | 17. TD-1D | P3CD |
| 6. PxP | PxP | 18. A5D | AxA |
| 7. D2R | A2C | 19. TxA | C3R |
| 8. A3R | CR-2R | 20. TR-1D | D1R |
| 9. CD-2D | P3TD | 21. P5T | D5T |
| 10. A4AD | D1A | 22. D2A | C5A |
| 11. 0-0 | 0-0 | 23. T(5)2D | D3A |
| 12. P4CD | C1D | 24. P3C | C6T+ |
| | | 25. R2C | |



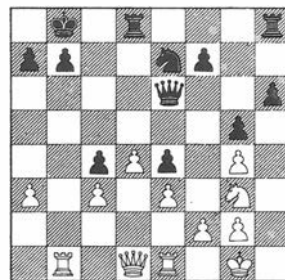
- | | | | |
|----------|------|------------|------|
| 25... | P4A | 32. P5C | PxP |
| 26. PTxP | P5A | 33. DxPC | D1A |
| 27. A5A | P6A+ | 34. D7D | D5A+ |
| 28. R1A | PxP | 35. T3D | C4C |
| 29. AxT | TxA | 36. C2D | D7A |
| 30. D3D | R1T | 37. R1R | CxP |
| 31. D5D | DxP | 38. T1T | C4A |
| | | 39. Rinden | |

Una de las mejores partidas del torneo, y muy fácil de entender. La apertura elegida por el negro es dudosa.

BLANCAS: GELLER
NEGRAS: SOSONKO

DEFENSA NIMZOINDIA

- | | | | |
|----------|------|---------|-------|
| 1. C3AR | P4D | 12. PxA | C3A |
| 2. P4D | C3AR | 13. P3R | A4A |
| 3. P4A | P3R | 14. A2R | D2R |
| 4. C3A | A5C | 15. P4C | A3C |
| 5. PxP | PxP | 16. C1A | P5A |
| 6. A5C | P3TR | 17. C3C | 0-0-0 |
| 7. A4T | P4CR | 18. 0-0 | D3R |
| 8. A3C | C5R | 19. T1R | R1C |
| 9. C2D | CxA | 20. A3A | A5R |
| 10. PTxC | P4AD | 21. AxA | PxA |
| 11. P3T | AxC | 22. T1C | C2R |



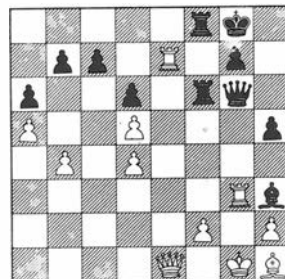
- | | | | |
|----------|-------|-------------|--------|
| 23. P3A | PxP | 32. T(5)xD | T3T |
| 24. DxP | C4D | 33. T6A | TxP |
| 25. C5T | TR-1C | 34. TxP | P4C |
| 26. P4R | C5A | 35. T8T+ | R2C |
| 27. T5C | CxC | 36. P6T | T3T |
| 28. PxC | T2D | 37. T1C | T3CD |
| 29. D5A | T1AD | 38. P7T | T3TR |
| 30. T1AR | T3A | 39. TxP+ | R3T |
| 31. T5R | DxD | 40. T(8)8CD | TxP+ |
| | | 41. T1C | Rinden |

Después de algunas partidas malas, una buena partida de gran valor psicológico para el húngaro.

BLANCAS: ROGOFF
NEGRAS: PARTISCH

DEFENSA INGLESA

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 1. P4AD | P4R | 17. TD1A | T1AD |
| 2. C3AD | C3AR | 18. P3R | P4AR |
| 3. C3A | C3A | 19. P4D | PxP |
| 4. P3CR | A5C | 20. AxP | AxA |
| 5. A2C | 0-0 | 21. PxA | D3A |
| 6. 0-0 | T1R | 22. D2D | P5A |
| 7. C5D | CxC | 23. T3A | A6T |
| 8. PxC | C5D | 24. TR1A | T1A |
| 9. P3D | CxC+ | 25. A1T | D4C |
| 10. AxC | A4A | 26. T3A | T2A |
| 11. A2D | P3D | 27. T1R | TD1A |
| 12. D2A | A2D | 28. T4R | D3C |
| 13. P4CD | A5D | 29. D1R | T3A |
| 14. A3A | A3C | 30. T3A | P4T |
| 15. P4TD | P3TD | 31. T7R | PxP |
| 16. P5T | A2T | 32. TxPC | P5T |



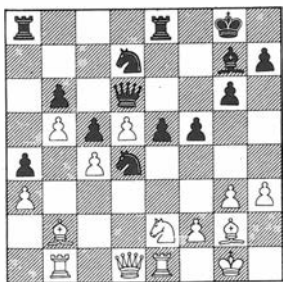
- | | | | |
|---------|-----|------------|--|
| 33. TxP | RxT | 34. Rinden | |
|---------|-----|------------|--|

Una de las pocas buenas partidas de Matanovic en el torneo, realmente muy buena. El negro toma la iniciativa desde la apertura (ya la sexta jugada blanca es inexacta), y aumenta su ventaja posicional con cada jugada. La lucha final no es una lucha, sino un discurso sobre el tema: caballo contra alfil malo.

BLANCAS: CSOM
NEGRAS: MATANOVIC

APERTURA INGLESA

- | | | | |
|----------|------|-----------|------|
| 1. P4AD | C3AR | 15. C1R | C4A |
| 2. P3CR | P3AD | 16. C2R | P5T |
| 3. A2C | P4D | 17. P4CD | C6C |
| 4. D2A | P3CR | 18. TD1C | P4A |
| 5. C3AR | A2C | 19. P5C | A5C |
| 6. P3D | O-0 | 20. P3T | A3R |
| 7. O-0 | T1R | 21. C3D | C2D |
| 8. P3C | P4R | 22. C3-1A | C5D |
| 9. A2C | CD2D | 23. D3D | P4A |
| 10. P4R | PxPR | 24. C3A | C3AR |
| 11. PxP | A1A | 25. C5D | AxC |
| 12. C3A | D2F | 26. PRxA | D3D |
| 13. TR1D | P4TD | 27. C2R | A2C |
| 14. P3TD | P3C | 28. T1R | C2D |



- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 29. D1D | P5R | 48. T1R | P4T |
| 30. CxC | PxC | 49. A3A | R4A |
| 31. AxPD | AxA | 50. P4T | T2C |
| 32. DxA | DxPT | 51. AxPT | T2TR |
| 33. T3R | D4A | 52. A2R | TxPT |
| 34. DxD | CxD | 53. P3A | P6R |
| 35. T3T | T2T | 54. R2C | T7T |
| 36. A1A | R2C | 55. T2A | T1CR |
| 37. A2R | R3A | 56. R3A | R4R |
| 38. R1A | P4C | 57. A1D | TxT+ |
| 39. T1D | T1D | 58. AxT | T6C |
| 40. R1R | P5A | 59. T1TR | TxP |
| 41. R2D | R4R | 60. T5T+ | R3A |
| 42. R2A | T2AR | 61. T6T+ | R4C |
| 43. PxP | PxP | 62. T6C+ | R5T |
| 44. A4C | T2CR | 63. T7C | P7R+ |
| 45. T1R | R5D | 64. R2D | T6R |
| 46. T3AD | T4C | 65. R1R | P6A |
| 47. T1D+ | R4R | 66. T1C | P6T |
| | | 67. A1C | P7T |

Rinden Blancas.

Buen trabajo de Hübner, característico de su juego en la segunda mitad del torneo.

BLANCAS: HUBNER
NEGRAS: LIBERZON

GAMBITO DE DAMA

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 1. P4D | C3AR | 21. DxA | AxP |
| 2. P4AD | P3R | 22. T4A | D3C |
| 3. C3AR | P4D | 23. D2D | Td1D |
| 4. C3A | A2R | 24. A3D | A2C |
| 5. A5C | P3TR | 25. D2A | T3D |
| 6. A4T | O-0 | 26. T1C | D1D |
| 7. P3R | P3CD | 27. T3C | T2R |
| 8. T1A | A2C | 28. P4TR | TR2D |
| 9. AxP | AxA | 29. A2R | P4TR |
| 10. PxP | PxP | 30. T4T | A3A |
| 11. A2R | C2D | 31. P3C | D1T |
| 12. D3C | P3A | 32. D4R | DxD |
| 13. O-0 | T1R | 33. TxD | T3C |
| 14. A3D | C1A | 34. T4T | TxT |
| 15. TR1D | C3R | 35. PxT | A6A |
| 16. A1C | P3C | 36. T6T | R1A |
| 17. D2A | P4A | 37. R2C | R2R |
| 18. D2D | A2C | 38. A4A | C1D |
| 19. PxP | PxP | 39. C5C | T2A |
| 20. CxP | AxC | 40. C4R | A2C |

Las negras abandonaron jugadas después.

Juego superposicional de Smejkal. Gulko no ve 35. CxPC, aunque tiene una posición difícil en todo caso.

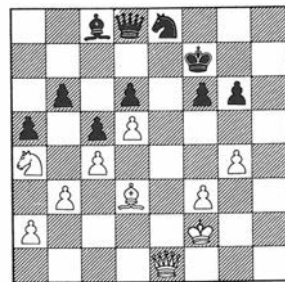
BLANCAS: SMEJKAL
NEGRAS: GULKO

APERTURA INGLESA

- | | |
|---------|------|
| 1. P4AD | P4R |
| 2. C3AD | C3AD |
| 3. P3CR | P3CR |



- | | | | |
|----------|-------|----------|-----|
| 7. P4D | O-0 | 21. R2A | TxT |
| 8. O-0 | P4TD | 22. TxT | C1R |
| 9. P3CD | PxP | 23. A1A | T1D |
| 10. CxP | CxC | 24. D5C | AxA |
| 11. PxP | A5C | 25. CxA | P3A |
| 12. D2D | D1A | 26. D2D | C2C |
| 13. T1R | A6T | 27. C4T | T1C |
| 14. A1T | P3A | 28. T3R | R2A |
| 15. A2CD | D2D | 29. D1R | D2A |
| 16. P5D | P4A | 30. P3TR | T1R |
| 17. C5C | P3C | 31. TxT | CxT |
| 18. A2CR | A4A | 32. P4CR | PxP |
| 19. P3A | P4T | 33. PTxP | A1A |
| 20. A3A | TR-1R | 34. A3D | D1D |



- | | | | |
|----------|------|----------|--------|
| 35. CxPj | C2C | 38. D7A+ | R1A |
| 36. CxA | DxC | 39. DxP+ | R2A |
| 37. DxP | D1TR | 40. D7A+ | Rinden |



PARTIDAS COMENTADAS

¿TRADICION COLOMBIANA?

En el Interzonañ de Estocolmo 1962, Cuéllar empezó con dos victorias sensacionales contra Geller y Corchnoi. En Biel su compatriota no pudo hacer lo mismo. Quiero decir ipor sorteoi Pero en las ruedas 6 y 8 Oscar CASTRO ha salvado su torneo.

La vida no debe ser siempre trabajo, y durante el torneo hasido imposible convencer al autor de esas dos partidas que debía dedicar uno de los pocos días libres a nuestros lectores. Sin embargo, hemos tenido más éxito con su segundo, el maestro Jorge A. González (4º en el campeonato de Colombia 1976, norma de G.M. en el torneo de Bogotá, 1976).

BLANCAS: CASTRO
NEGRAS: PETROSIAN
DEFENSA FRANCESA

1.P4R P3R 6.A2R 0-0
2.P3CD P4D 7.0-0 A4AR
3.A2C C3AR 8.T1R P4AD
4.PxP PxP 9.P4D C3A
5.C3AR A2R 10.CD2D T1AD;

Petrosian no cae en la celada 10...C5CD; 11.P3TD, CxP; 12.C4TR, D1A (Si 12...D2D; 13.A5Cj) 13. P4CRj, con complicaciones favorables al blanco. Con la sencilla jugada del texto el negro ya está un poco mejor y el blanco experimenta dificultades en la apertura.

11.A3D AxA
12.PxA D3C 13.A3T

Defendiendo tácticamente el PD pues si 13. PxP, la presión sobre el 2AR blanco sería fuerte.

13... TR1R 21.C3R A2C
14.T1AD C5CD 22.P3TR P3TD
15.AxC DxA 23.P3CR P4CD
16.C1A PxP 24.C2A D3D
17.TxT TxT 25.C3R? P5D
18.CxP A1A 26.C4C C4D
19.C3A D6T 27.C5C P3TR
20.D1C P3CR 28.C3AR D6T?

Demasiado pronto. La simple 28. ...P4TR obligaba a Castro a retroceder el caballo a 2TR y por tanto a abandonar la partida.

29.D1D (buscando el único contrajuego)
29... DXP?
(de nuevo: ...P4TR era la jugada correcta)
30.C3A-5R C6A?

Increíblemente Petrosian descuida la defensa de su flanco de rey: 30...T2A era la defensa exacta.

31.D3A DXP 32.C7D;

Ni la dama y el caballo negro pueden retornar a la defensa. Aquí Petrosian ofreció tablas, sin realizar su jugada como ordena el reglamento y fueron rehusadas por este motivo.

32... T1D
33.CD6A+ R1T 34.C5R

De nuevo Petrosian ofreció tablas sin realizar su jugada. Castro le hizo notar: "Haga su jugada primero y luego ofrezca tablas".

34... P4TD
35.D7C T1AR 36.C5R-7D T1D

Tercera petición de tablas, esta vez correctamente.

37.CD5R T1A 39.D7A T1T
38.CR7D T1D 40.D7C? T1D

Lo cruel para Petrosian es que pudo reclamar tablas por triple posición idéntica, antes de su jugada 40...T1D. La verdad es que estaba corto de tiempo y tal vez por este motivo tuvo temor. Además Petrosian tiene muy malas experiencias con esta regla: recordad su partida con Fischer en Buenos Aires.

En su última jugada, como era notorio para todos los aficionados, con: 40.D6Aj, T1D; 41.C5Aj atacando la dama y amenazando mate en 8R, obligaba al negro a abandonar.

Aquí se aplazó la partida y, si bien la jugada sellada: 41.T7R no era la mejor, también demostró ser suficiente para ganar en la continuación.

41.T7R AxC 47.TxT DxD
42.CxA R2C 48.C8R+ R2T
43.D7A T1TD 49.CxD P5TD
44.D5R R1A 50.C4R P5C
45.D6D D5C 51.C5A P6T
46.T8R+ R2C 52.C3C Rinden

BLANCAS: CASTRO
NEGRAS: GELLER
DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD
2.C3AR C3AD 6.P3AD CR2R
3.A5C P3CR 7.P4Di? PAXP
4.0-0 A2C 8.PAXP PxP
5.T1R P4R 9.A4AR P3TDi

Expulsando al alfil en el momento justo. Geller obliga al blanco a tomar una difícil decisión.

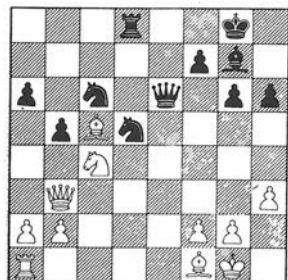
10.A1AR

Otra interesante continuación era: 10.A4AD, P3D; 11.C5C, 0-0 12.D3C, P4D; 13.AxP (Si 13.PxP C4TD; 14.P6D?, C4Di, ganando material) 13...CxA; 14. PxC, C4T; 15.D3C, DXP; 16.A6D, A4Ai; 17.AxT, TxA; 18.CR2D, P6D, y el negro tiene la iniciativa (Korchnoi). Castro prefiere retirar el alfil a 1A, pero el negro iguala fácilmente. En una partida, Geller con negras contra Gufeld (Camp de la URS, 1969) se enrocal inmediatamente sin intercalar 9...P3TDi y después de 10.A6D quedó un poco inferior.

10... P3D
11.CD2D 0-0 12.P3TR P3TR

Después de pensar cerca de una hora, el gran maestro soviético hizo esta rara jugada y tuvo luego grandes problemas de tiempo. Probablemente aquí la jugada correcta era 12... P4ARi, luchando en el centro y confrontando al blanco con difíciles problemas.

13.C4A P4D
14.PxP CxP 18.CxP T1D
15.A6D T1R 19.CxA DxC
16.TxT+ DxT 20.D3C P4CD
17.A5A A3R



21.T1Di

Bella jugada que garantiza tablas en la difícil posición

del blanco. Si 21.C3R, el negro jugaría C5D y su alfil ejercería luego fuerte presión.

Geller, sorprendido, tomó el caballo inmediatamente y:

21... PxC
22.AxP C4TD 23.D6Ci

La jugada clave que salva la posición. El negro debió retirar el caballo a 3AD, con tablas por repetición, pero demasiado ambicioso y corto de tiempo empieza a ir por mal camino.

23... DxD? 25.AxT C5A
24.AxD CxA 26.P3CD C4R?

Ultimo chance de tablas, con C7R+ y C6AD, atacando la torre y el débil P2D.

27.T6D C3R 31.R1A A5D?
28.A5T C4AD 32.T8T+ R2C
29.P4CD C5R 33.T8D
30.TxP C6D Rinden negras.

BLANCAS: SMEJKAL
NEGRAS: LARSEN

APERTURA INGLESA

1.P4AD P4AD 4.P3CR P3CD
2.C3AR C3AD 5.A2C A2C
3.C3A C3A 6.0-0 P3R

6...P3C; 7.P4D es cómodo para el negro, pero la posición simétrica después de 7.P3C no me gusta.

7.P4R D1Ci?

Momento importante. La jugada es probablemente nueva, pero no tan mala. Crear me gusta más que copiar, y ahora me siento bien. Y una cosa más: Smejkal siempre toma la primera oportunidad para gastar mucho tiempo.

8.P4D

¡Qué decepción! Solamente 10 minutos.

8.... PXP
9.CxP CxC 10.DxC A3Di

La mejor jugada, pero Smejkal esperaba A4A. ¡Y ahora piensa una hora!

11.A5C A4R
12.D2D P3TR 14.A4D AxA
13.A3R 0-0 15.DxA P4R

El blanco tiene el alfil malo, el negro problemas con el PD. En el tablero las perspectivas parecen iguales, pero en el reloj: mejor negras.



16.D3D P3T
17.TR-1D T1A 19.TD-1A TD-1C
18.P3C D2A 20.D3R D4A

Jugada correcta pero mal calculada.

21.DxD PxD 22.C4Ti T2A?

El blanco juega demasiado lento, el negro demasiado rápido. Era necesario 22...T3A y muy pronto R1A con buena posición. Naturalmente, una de las posibilidades negras en la posición es el avance del PTD; otra, un caballo fuerte en 5D.

23.T6D T1R 24.T6C?

¿Una trampa? (24.... T3R? ; 25.TxAi) Mucho mejor sería 24.P3A con ventaja. Ahora Smejkal tiene 10 minutos, yo una hora más.

24... AxP 26.TxPTD C4C
25.AxA CxA 27.T1D

0 más exacto: T-1D-1AD----1D. Smejkal quiere jugar rápido, toca la torre, ve que R2C puede ser más exacto, piensa casi un minuto (quedan nueve) y pone la torre en 1D.

Con este caso de "pieza tocada" podemos considerar inaugurado el drama "Zeitnot". Pero no es un zeitnot normal. Mientras el blanco juega rápido, el negro con un juego extra-lento rompe el ritmo. Naturalmente, Smejkal trata de hacer sus planes en estas pausas, pero eso es siempre muy difícil, y la demostración de quién es el rico y quién el pobre tiene su valor psicológico. (Un buen truco contra un adversa-

rio con muy poco tiempo: algunas veces "olvidar" poner en marcha su reloj)

27.... C6A+
28.R2C C5D 29.T1R P3A

Decisión difícil. Otra buena jugada era 29...P4T, como explicará la jugada 32 del blanco.

Si el blanco hace una jugada tranquila, puede mejorar la posición con R2A y después avanzar los peones en el flanco rey. Pero en apuros de tiempo es más fácil hacer jugadas agudas, y quizá se puede decir que 29...P4T sería mejor, por motivos psicológicos.

30.P4A(i) P5R
31.C3A P4A 32.P4CR(i) T3Ai

Única buena jugada. El blanco tiene que cambiar, por la amenaza T3CR.

33.TxT PxT 34.PxP P6R

Tranquilo, tranquilo. Pido té con limón y voy a mirar las otras partidas.

35.C4T

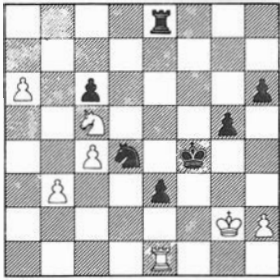
Le queda minuto y medio. Viene el té. Azúcar. Limón. Tomo mi té, mirando con curiosidad al público, que está más exaltado que yo. Petrosian está perdido. Es maravilloso tener más de diez minutos.

35.... R2A
36.CxP R3A 37.P4TD

Logico.

37.... RxP
38.P5T RxP 39.P6T P4C(ii)

En todo caso una buena jugada, pero también una trampa.



40.P7T?

Demasiado lógico. Cae en la trampa.

Durante más de una hora Smejkal no ha podido alejarse del tablero. Ahora ... ¡al baño con pasos rápidos!

Tengo tiempo todavía, pienso un poco, pero estoy casi seguro: el punto tan importante está en mi mano.

40.... P7Ri

Smejkal vuelve. El público hace mucho ruido. ¡Hubner pierde!

Smejkal tiene que sellar. Pienso 38 minutos. Voy a comer. Digo a amigos daneses: creo que jugará R2A, pero el único problema es C6R+.

La dificultad para el blanco es que ahora no puede defender el PTD con el caballo. y 41.R2A, T1TD; 42.T1TD?, C7A pierde en seguida.

Cuando mi adversario ve todas las dificultades, quizá en desesperación sellará el sacrificio del caballo.

Voy al hotel. A analizar. Después de 41.C6R+ me parece muy difícil ganar, y después de 41.R2A es muy difícil elegir entre varias continuaciones buenas. Me pongo nervioso. Quiero ganar matemáticamente. Analizo toda la noche y vengo al día siguiente a la una a jugar un poco cansado. No he dormido. (Este "no dormir" es una jugada muy dudosa, pierde muchas veces).

41.R2A

La jugada secreta natural. Y no se puede decir que 41.C6R+i? sea mejor, porque con un juego exacto gana el negro, empezando con 41....CxC; 42.TxP,R4A; 43.T2T,C2A; 44.P4C,C1Ti y aho-

ra por ejemplo 45.T6T,P4Ai pero no 45....T3R?; 46.P5Aii seguido de P5C y las blancas se salvan milagrosamente.

41.... T1TD

El plan de ayer. En la madrugada he tenido que abandonar definitivamente la línea "más fácil" 41....R5C con al idea T1AR-T1TD. Parece mentira, pero en este caso el sacrificio 42.C6Rii realmente hace tablas, lo que mi adversario ha encontrado también en su análisis. 42.P4C

Sí, es siempre mejor dormir. He analizado esta jugada muy poco, considerándola fácil de refutar.

Sin embargo, Smejkal ha llegado a la conclusión que 42.C3D+ , R5R; 43.C1A,TxP; 44.CxP,T7T; 45.P4C (45.R1A,CxC; 46.TxC+, TxT; 47.RxT,P4Ai),T7C;46.P5C, P4A; 47.R1A,C6A no es difícil ganar para las negras. Tiene razón, pero yo he buscado algo más fácil todavía durante muchas horas.

42.... TxP

43.P5C PxP 44.PxP T2ADi

El caballo no tiene buenas casillas, y así se afloja el bloque del peón 7R.

45.T1AD T2Ai

Hasta aquí estoy seguro, he visto eso muy temprano en mi análisis. Pero no sé qué he visto más.

46.P6C R5C+ 47.R2C

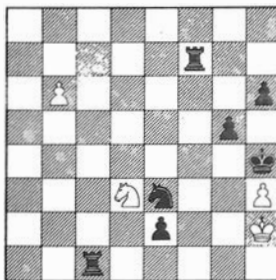
No 47.R1R?,T8A+. Y 47.R3R, P8R=D+; 48.TxD,C7A+; 49.R2D, CxT es fácil para el negro, p.ej. 50.RxC,T5A o 50.P7C,TxP.

47.... C7A 48.P3T+

Aire para el rey blanco.

48.... R5T

49.C3D C6R+ 50.R2T



Todavía hay que jugar con exactitud, para evitar un cambio de los dos peones pasados y un final de tablas con dos contra uno en el flanco de rey.

50.... P4Tii

¡Hay que movilizar todas fuerzas!

La idea es muy sencilla: 51.T1R, P5C; 52.PxP,PxP; 53.TxP,P6C+ y T8A mate.

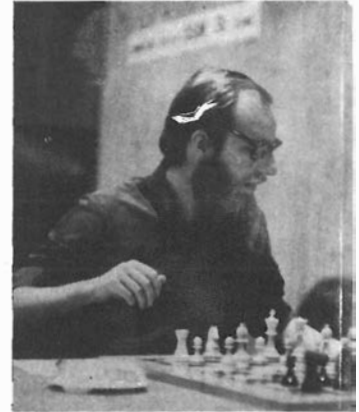
Smejkal tiene menos de diez minutos y piensa hasta que casi cae la banderita. Ahora sabe que está perdido.

51.P7C TxP 54.T3A T2R
52.C1R P5C 55.T3T P6C+
53.PxP PxP 56.R1C R6T

La banderita no ha caído, pero el blanco no tiene más recursos.

57.T8T C7C 59.T8AR
58.T8T+ C5T y rinden sin esperar la respuesta.

Naturalmente la respuesta sería una de las jugadas T2TD, T2CD, T2AD o T2D, amenazando T8.



BLANCAS: HUBNER
NEGRAS: PETROSIAN

DEFENSA ROBATSCH

En esa penúltima rueda ocurren cosas extrañas. Después de pocas jugadas tiene Smyslov una posición ganada contra Díaz, Pero juega demasiado rápido. Cuando ya es tablas claras piensa mucho....

Pero la partida que volverá muchas veces en la literatura es la tragedia de Hübner. Buscan explicaciones en todas partes del mundo ajedrecístico. Quieren explicar lo inexplicable. Ya he oído de jugadores

alemanes que "evidentemente Hubner no quiso clasificarse". Así hablan los aficionados que nunca han jugado un interzonal de 19 ruedas, casi sin días libres.

- | | | | |
|---------|-------|----------|-------|
| 1.C3AR | P3CR | 9.T1R | C4T |
| 2.P4R | A2C | 10.A2A | P4AD |
| 3.P4D | P3D | 11.C1A | CD-3A |
| 4.A4AD | P3R | 12.A3R | D2A |
| 5.A3C | C2R | 13.T1A | P4R |
| 6.0-0 | 0-0 | 14.P3TR | C1D |
| 7.P3A | P3C | 15.C3-2T | A2C |
| 8.CD-2D | CD-3A | 16.C3C | PRxP? |

Creo que un Petrosian normal juega 16...P3A y C2A.

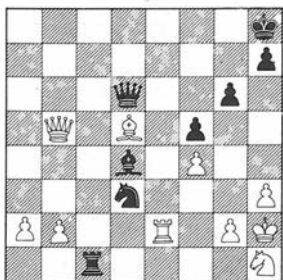
17.PxP C3R 18.A3Ci P4D?

18...D1D es mejor.

19.P5R C3A 20.C4C TR-1D

Iniciando un "ajedrez de café", que no puede llamarse típico para el estilo del excampeón mundial. Después de la partida me explica que 20...PxP; 21.A6T es terrible. Todavía no veo el mate, pero en la partida veo dos peones alemanes absolutamente terribles.

- | | | | |
|---------|-------|--------|------|
| 21.PxP | PxP | 29.DxP | AxC |
| 22.AxPA | CxA | 30.AxA | D5C |
| 23.TxC | D2R | 31.T2R | P4A |
| 24.D1A | TD-1A | 32.D7C | T8A+ |
| 25.C6A+ | R1T | 33.R2T | D1A |
| 26.CxPD | D1A | 34.P4A | C6D |
| 27.D3R | CxP | 35.D5C | A5D |
| 28.TxT | TxT | 36.C1T | D3D |



Hubner tiene todavía cinc minutos, Petrosian menos. Ahora 37.D8R+ seguido de T7R+ y itablas conmigo en la última ronda.

- 37.P3CR?? CxP
38.D8R+ R2C 39.T7R+

A D7R+ la respuesta sería R3Ti
39.... R3T 40.C2A AxCi

No se sabe, si Hübner todavía lo cree. Su segundo inglés Raines ve todavía un mate en cuatro....

41.TxP+ R4Ci Rinden blancasi

El fin para Hubner. Petrosian en la última rueda juega mal otra vez, contra Díaz, pero gana. El alemán ha de ganar a todo precio, pero ya no tiene la fuerza mental para crear una lucha aguda.

BLANCAS: LARSEN

NEGRAS: HÜBNER

APERTURA INGLESA

- 1.C3AR C3AR
2.P4A P3CR 3.C3A P4D

Sorpresa agradable.

4.PxP CxP 5.P4R CxC

0 5...C3C; 6.P3TR seguido de P4D con un Grünfeld muy favorable.

6.PDxC

Naturalmente.

- | | | | |
|--------|------|---------|------|
| 6.... | DxD+ | 10.A3R | P4R |
| 7.RxD | C2D | 11.P4CD | C5T |
| 8.A4AR | C4A | 12.R2A | P4CD |
| 9.C2D | P3AD | 13.P3TD | A3R |

Tal acepta tablas con Liberzon. ¡Estoy solito!

- | | | | |
|----------|------|--------|-------|
| 14.C3C | P3TD | | |
| 15.A2R | A2R | 17.PxP | AxP+ |
| 16.TR-1D | P4AR | 18.A3D | T1CRi |

Buena jugada en posición ligeramente inferior.

19.P3A R2A 20.A4R

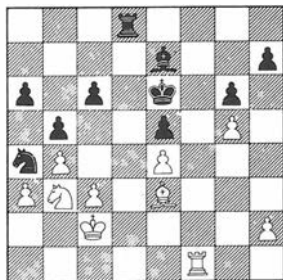
Las blancas controlan la posición, pero chancés para ganar hay pocas.

Mejor ganar el torneo sin más drama.

- | | | | |
|---------|-------|---------|-------|
| 20.... | TR-1D | 22.PxA | TD-1A |
| 21.P4Ci | AxA+ | 23.TxTi | |

La otra columna abierta es más importante.

- | | | | |
|---------|-----|--------|--------|
| 23.... | TxT | | |
| 24.T1A+ | R3R | 25.P5C | TABLAS |



Propongo tablas, y muy pronto Hübner acepta. Por las amenazas C5A+ y T3A-3T él tiene que jugar 25...T1AR, permitiendo 26.TxT,AxT; 27.C5A+, que cierra la posición para siempre.

Para mí una última ronda muy tranquila. Lo mismo se puede decir de Portisch, ganando de manera convincente a Castro. Pero la única chance de Byrne ha sido que cae la banderita de Andersson (faltaban menos de diez segundos), y Smyslov nuevamente ha jugado una partida nerviosa (con Sanguineti).

BLANCAS: PORTISCH

NEGRAS: GELLER

GAMBITO BENKO

- | | | | |
|--------|------|---------|-----|
| 1.P4D | C3AR | 5.PxP | AxP |
| 2.P4AD | P4A | 6.P3CR | P3D |
| 3.P5D | P4CD | 7.A2C | P3C |
| 4.PxP | P3TD | 8.P3Ci? | |

Idea conocida, pero nunca muy popular. El blanco evita la presión contra su P2CD, característica para esta apertura, pero el desarrollo de los caballos es menos elegante. Sin embargo, conservando el peon "ganado" el blanco puede contentarse con preparaciones lentas. Para muchos jugadores la dificultad es de tipo psicológico: quieren con blancas tomar la iniciativa en seguida.

Para evitar eso el negro ha "pagado", y no se terminará pronto la discusión sobre el tema: ¿es demasiado alto el precio?

8.... A2CR 9.A2C 0-0

La alternativa; 9....CD-2D; 10.C3TR,P4Ti?

10.C3TR CD-2D 11.0-0 D1C

Después de 40 minutos de reflexión. Posiblemente la idea de sacrificar la calidad ya viene aquí.

12.A3AD T1A 13.T1R T2T

Es siempre fácil proponer otras jugadas. Por ejemplo 13.... A2C con ideas como T3T seguido de D1T o de D2T y quizá T1T. Pero parece probable que el blanco puede defender sus peones y lentamente preparar un juego activo.

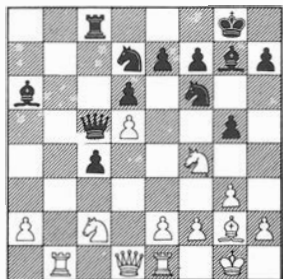
14.C4A T2C

La decisión definitiva, 20 minutos. Por primera vez Portisch piensa mucho, 17 minutos. Permite el sacrificio y elige la mejor casilla para el CD.

15.C3TD P5A

Quema sus barcos. Es fácil para nosotros sugerir la posibilidad 15...P4Ci?, p.ej. 16.C3D,P5A con juego complejo. Probablemente mejor para las blancas es 16.C3T,P3T; 17.P4A.

16.P4CD TxP 18.C2A D4A
17.AxT DxA 19.T1C P4C?



Por última vez se puede permitir Geller el lujo de pensar 20 minutos. Pero parece poco probable que haya visto el siguiente contrajuego de Portisch.

En todo caso es posible que Geller ha pagado demasiado para conseguir su bonita posición.

20.C4Ci A2C 21.C6Ri

C3T sería una jugada muy fea.

21.... PxC 24.RxA P3R
22.PxP AxA 25.C2A T1A
23.PxC CxP 26.P3A P5C

La posición negra todavía es bonita, pero compensación no hay.

27.P4A P4T
28.P3R D3A+ 36.T2AD R2A
29.R1C A6A 37.R1A R3R
30.T2R C4A 38.R2R P5T
31.C4D AxC 39.PxP T1TR
32.DxA C5R 40.R3D TxP
33.T6C D4D 41.T8C T6T
34.DxD PxP 42.T8R+ R4A
35.T2-CD P6A 43.P4T Rinden

BLANCAS: TAL
NEGRAS: LARSEN

APERTURA ESPAÑOLA

1.P4R P4R
2.C3AR C3AD 4.A4T C3A
3.A5C P3TD 5.0-0 A2R

No he tenido esa posición con negras en 17 años!

6.T1R P4CD 9.P3TR C4TD
7.A3C P3D 10.A2A P4A
8.P3A 0-0 11.P4D C2D

La jugada de Keres, introducido en el torneo de candidatos en Curacao 1962 contra Fischer y Tal.

Los comentarios a las siguientes jugadas están en las obras teóricas.

12.CD-2D PAXP
13.PxP C3AD 17.CxP CxC
14.C3C P4TD 18.AxC A3A
15.A3R P5T 19.C2R A2C
16.C1A PxP 20.D2D T1R

Propongo tablas. Tengo 3 puntos. Pero mi adversario tiene solamente la mitad....

21.C3A A3A
22.TD-1D P5C 23.C1C

23.C5D,AxC es muy cómodo para el negro.

23.... D4T 25.D4D D4AD
24.AxA CxA 26.DxD PxP

Si los peones negros son débiles, la compensación es la mala ubicación del caballo blanco.

27.P5R C4D
28.A4R C2R 29.T1AD

0 29.C2D,TD-1D, sin problemas para las negras.

29.... AxA 30.TxA TD1D

El caballo blanco y el PR avanzando ofrecen a las negras un contrajuego suficiente.

31.P3T C3A 32.PxP
32.TxPA?,T8D+; 33.R2T,C1Ci

32.... CxPC
33.C3A C6D 35.T2-2D TxT
34.T2A T5D 36.CxT TABLAS

Por ejemplo 36....CxP; 37.CxP, C5A; 38.T4D,CxP; 39.CxP.

Una partida muy correcta. ¿Demasiado correcta?

BLANCAS: BYRNE
NEGRAS: LIBERZON

DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 6.A5CR P3R
2.C3AR C3AD 7.D2D P3TD
3.P4D PxP 8.0-0-0 A2D
4.CxP C3A 9.P4A A2R
5.C3AD P3D 10.A2R

Una especialidad americana. Una de las partidas Fischer-Spasski continuó 10...0-0; 11.A3A,P3T; 12.A4T,CxP con igualdad. ¿Sabe Byrne algo mejor?

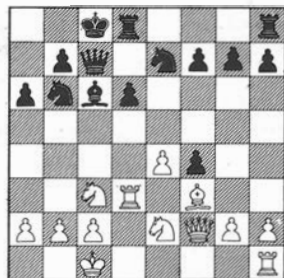
Liberzon elige una continuación más difícil para las negras.

10.... D2A
11.A3A 0-0-0 12.C3C A1R

12....C1R?; 13.C5Di daba ventaja al blanco en Byrne-Mednis, 1972.

13.D1R C2D 16.T3D A3A
14.AxA CxA 17.C4D P4R
15.D2A C3C 18.C4-2R PxP?

Mucho mejor 18....R1C.



19.C5Di AxC 20.PxA C5T

Única.

21.D4Di D2D 22.CxP C4A

Defiende el PCR, pero pierde en el otro flanco.

23.D7T C5T

Con la idea 24.P3CD,C4AD; 25.T3A,CxA; 26.PxC,R2A; no era posible.

23....C4A; 24.T3A,R2A por 25.TxC+i, PxT; 26.P6D+ etc.

24.C6Rii

Como en Portisch-Geller esta jugada despierta en un momento el alfil dormido.

Y es un momento importante.

24.... PxC 27.AxP+ R2A
 25.PxP D2A 28.DxP DxA
 26.D8T+ D1C 29.DxC Rinden

que probablemente Liberzon ha olvidado esa partida....

21.P3CD(?) D5C 22.T2A? P5T

La combinación 31....DxP; 32. DxA,T5D con la intención T5C se refuta por 33.D2Ai

32.A3D?

Como siempre: en posición difícil viene el error. Pero 32. A4A,P6T; 33.T2-3C,AxP+; 34. DxA,DxD+; 35.RxD,TxA+; 36.R3C, TxPTD probablemente pierde también.

32.... P6Ti 33.T1C

o 33.AxA,PxT; o 33.T2-3C,TxA; o 33.T5C,AxA; 34.TxA,TxT; 35. DxD,D3T..

33.... TxAi 36.TxA TxP
 34.TxT P5A 37.DxP AxP
 35.T7D AxT Rinden Blancas

Si 38.DxA gana T7C.

BLANCAS: TAL
 NEGRAS: BYRNE

DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 3.P4D PxP
 2.C3AR P3R 4.DxPi?

Evitando la variante Najdorf.

4.... C3AD 8.A5C P3R
 5.A5CD A2D 9.0-0-0 A2R
 6.AxC AxA 10.TR-1R 0-0
 7.C3A C3A 11.D2D D4T(?)

Según varios expertos un error. Pero los errores graves vienen después.

Curiosamente, Byrne nunca ha tenido negras en la línea 4.DxP contra un maestro. Tal no ha jugado este sistema mucho, pero la posición le gusta (en-

BLANCAS: LIBERZON
 NEGRAS: LANSEN

DEFENSA SICILIANA

1.P4R P4AD 4.CxP C3AD
 2.C3AR P3R 5.C3AD D2A
 3.P4D PxP 6.A2R P3TD

El autor de mi primer libro de ajedrez era un jugador danés muy romántico. El mencionó la variante Paulsen "sin creer que alguien quiera jugarla". Su apertura favorita era el Gambito del Rey. Cómo cambian los tiempos, y los gustos....

7.0-0 C3A 8.R1Ti?

Está en los libros, pero sin la idea que sigue. Parece que las negras deben ahora jugar 8....P3D, entrando en el sistema Scheveningen.

8.... A5C?i
 9.CxCi PCxC 10.P4Ai

Eso es. Así jugó Parma en un torneo en Israel este año contra Liberzoni

Nadie conoce todas las partidas de todos los torneos. 10. ...AxC; 11.PxA,CxP; 12.D4D, C3A; 13.A3T me ha parecido demasiado peligroso.

10.... P4D
 11.P5R C2D 12.C4Ti

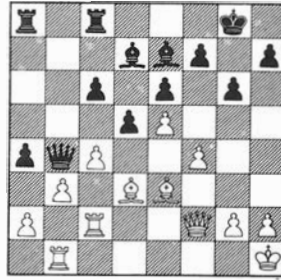
El blanco tiene que jugar P4A rápidamente. Si no, se queda el negro con una estructura central favorable.

12.... C3C 16.D2A D2C
 13.P4A A2R 17.A3D P3C
 14.A3R CxC 18.TD-1C P4TDi
 15.DxC A2D 19.D2A 0-0

Contra 20.A5AD tengo 20.... AxA; 21.DxA,D5Ci

20.TR-1A TR-1A

En posición casi idéntica Parma cerró la posición con P5AD para atacar en el flanco rey. Liberzon salvó medio punto con dificultad. Parma, en Biel segundo de Matanovic, ha dicho



Ya empiezo a jugar. La posición de las torres blancas con T1C sin protección da a las negras posibilidades tácticas, y muy pronto la posición pasiva se transformará en una muy activa. Especialmente el lector debe notar lo que pasa con el modesto A2D.

23.A2D D2C 25.P5C TD-1C
 24.P4CD P4AD 26.D2R?

Mejor T2-1A.

26.... PxP 27.AxPA A3AD

¡Mejor negras!
 Quizá lo mejor es 28.T2-1A, pero 28....A5R; 29.A3D,AxA; 30.DxA,D4D es fuerte.

28.P6C T1D 29.T3A?

Repito: T2-1Ai Pero la posición es muy fuerte ya.

29.... A5R 30.T2C

30.A3D?,TxAi

30.... D3A 31.A5C D1T



roques distintos, ataques agudos), y él conoce muchas partidas de Vasiukov y otros.

12.C4D TD-1A

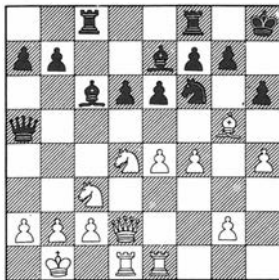
Probablemente mejor TR-1D.

13.R1C R1T?i

13...TR-1D es jugable, el truco 14.C5D no ofrece mucho. ¡Y seguramente Tal no quiere cambiar damas! La del texto es un lujo que las negras probablemente no pueden permitirse.

14.P4A P3T? 15.P4TRi

DIAGRAMA



¡Aplauso del público! En todo el mundo Tal es uno de los ajedrecistas más populares, y también los suizos, no muy pro-rusos, quieren ver el mago de Riga entre los candidatos, a pesar de su arranque desafortunado en el interzonal.

15.... PxA??

Un ? para la jugada, y uno para la rapidez. Byrne pensó solamente 12 minutos.

16.PTxP CxP 17.D3Di AxP

Buenas no hay. Pero aquí Byrne pensó mucho. Algo no ha visto tomando el alfil, algo sencillo. No sé qué.

18.CxC AxC

19.TxA A3T 20.P4CRi P4A

La posición está rota.

21.TxP AxP 22.CxP Rinden

En esa última "jugada" Byrne ha pensado más de media hora, hasta casi perder por tiempo. La partida es un ejemplo de las consecuencias del error común: usar el tiempo de reflexión en las jugadas falsas. Antes de (no) aceptar el sacrificio del alfil tuvo que pensar media hora.

Con esta partida entró el verdadero Tal en el torneo.

BLANCAS: TAL
NEGRAS: PORTISCH

APERTURA ESPAÑOLA

1.P4R P4R
2.C3AR C3AD 6.T1R P4CD
3.A5C P3TD 7.A3C P3D
4.A4T C3A 8.P3A 0-0
5.0-0 A2R 9.P4D

Como en la partida con Byrne Tal opta la continuación "número dos".

Como Byrne sabe "todo" de la variante Najdorf, Portisch conoce muy bien la variante Breyer (9.P3TR,C1C).

9... A5C 11.PxP C4TD
10.A3R PxP 12.A2A C5A

Muchos maestros prefieren ahora 12...P4A.

13.A1A P4A 15.CD-2D CR-2D
14.P3CD C3C 16.P3TR A4T

En "Enciclopedia" se menciona una partida Pietzsch-Szabo de 1962 con la continuación 17.P4CR,A3C; 18.P5D,A3A; 19.T1C,P4TR. Tal también juega 17.P4CR, pero con un plan más enérgico. La alternativa es 17.A2C.

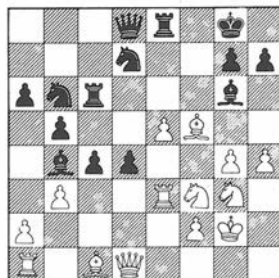
17.P4CR A3C 18.C1Ai? P4D

Decisión difícil. Quizá mejor 18...T1A.

19.P5R T1A 21.C3C T3A
20.A5A P5A 22.R2C T1R

La posición blanca parece muy fuerte, y los espectadores esperan un ataque brillante. Pero Portisch tiene su contrajuego, y en caso de un sacrificio de peón (23.P4TR?i) el puede aceptar y después defender 2TR con C1AR.

23.T1T P3Ai
24.P4TR PxPR 26.T1R A5Ci
25.PxPR A4A 27.T3R P5Di



La culminación del contrajuego. Después de 28.CxP,CxP tendrían ventaja las negras.

28.DxPi A4A
29.D4R AxA 30.CxA

30.DxT,T3R; 31.D7C,AxP sería difícil para el blanco.

30.... AxT??

Lástima. 30...T3Ci con la idea C3A conduce a una posición muy compleja. Tal quería continuar 31.P5T,C3A; 32.PxC,TxD; 33.P7A+, pero en el análisis después de la partida no se ha visto nada claro después de 33...R1A.

Curiosamente, el gran maestro húngaro ha pensado solamente un minuto aquí. Naturalmente es una decisión de la jugada antes (12 minutos), pero tenía más de media hora y debía ver una vez más.

31.DxT AxA 32.P6Ri

Ahora tendrá el blanco como mínimo una buena posición con un peón de más. Naturalmente, eso no es la intención de Portisch, y no se sabe qué error de cálculo ha hecho.

32.... C1C
33.D7C A7C 35.T1D D1A
34.D7A+ R1T 36.C5C A3A

No hay defensa.

37.C6T Rinden

Amenaza, naturalmente, D8C+, y 37...T2R; 38.DxT no cambia la situación.



MIDA SU FUERZA



Bent LARSEN

Esta vez un poco distinto. El lector jugará como idos grandes maestros! En otras palabras: hay que acertar todas las jugadas, blancas y negras. Para evitar una identificación con uno de los jugadores guardamos sus nombres como un secreto, por el momento. Hay que ver cada posición como un problema aparte, sin simpatía para uno u otro bando.

Se trata de una Defensa Siciliana, 1. P4R, P4AD; 2. C3AD, C3AD; 3. P3CR, P3R; 4. A2C, C3A. Y ya está Vd. en la misma situación como el héroe de la "Schachnovelle" de Stefan Zweig: Usted tiene las blancas. ¡Vd. tendrá negras muy pronto!

5. CR2R. 1 punto, lo mismo para P3D.
 5. ... P4D. 1 punto, claramente la intención. Hay varias otras que se pueden jugar, por ejemplo: P3D y A2R. Pero la del texto es lógica y enérgica, y merece por eso la preferencia.
 6. PxP. 1 punto.
 6. ... PxP. 1 punto.
 7. P3D. 1 punto. Lo mismo para 7. P4D, pero según se dice hay un juego activo para el negro con 7. ...PxP; 8. C2xP, A5CR.
 7. ... A2R. 1 p., lo mismo para P5D.
 8. 0-0. 1 p., lo mismo para 8. A5C. Nada para C4A, por que 8. ... A5C molesta un poco.
 8. ... P5D. 1 p.
 9. C4R. 1 p.
 9. ... Cx. 1 p.
 10. PxCi? 1 p., lo mismo para 10. Ax. C.
 10. ... 0-0. 1 p.
 11. C4A. 1 p. Nada para 11. P4AR, porque 11. ... P4A es muy cómodo para el negro.
 11. ... A3D. 2 p. Lo más sólido. 1 p. para P3CD.
 12. T1R. 1 p.
 12. ... T1R. 1 p.
 13. P3AD. 1 p. Casi la única jugada activa. También 1 p. para 12. P3AD.
 13. ... Ax. Ci. 2 p.
 14. Ax. A. 1 p.
 14. ... A3R. 1 p.
 15. D5Ti. 3 p.
 15. ... P3CD. 2 p. D3C es peligroso por 16. P5R.
 16. P5R. 2 p.
 16. ... A4D. 2 p.
 17. A5Ci. 3 p.
 17. ... D2D. 1 p.
 18. A6A. 3 p. Para 18. A3T, A3R; 19. A2C: 1 p. Pero después de la del texto una oportunidad para más puntos: ¿Qué juega el blanco contra 18. ... R1T?

18. ... R1T??; 19. AxP+? es tablas - pero el blanco

gana enseguida con 19. T4Rii, 4 p. - Continúa la partida.

18. ... C2Ri 2 p.
 19. Ax. C. 1 p. Pero nueva cuestión: ¿Por qué no 19. PxP?

19. PxP??, AxAi; por ejemplo: 20. RxA, PxA; 21. PxP, D3A+. 2 p. - Sigue la partida.

19. ... AxAi. 2 p. Cuestión: ¿Por qué sería peor TxA?

19. ... TxA??; 20. P6Ri, PxP; 21. AxA, PxA; 22. TxT y gana, 2 p. - Continúa la partida.

20. A6Ai. 2 p. Hay que comprender que 20. RxA, TxA es difícil para el blanco. Después de los cambios la mayoría negra vale más.

20. ... A6Ti. 2 p.
 21. AxPi. 2 p. El final 21. D5C?, D5C; 22. P3A(i) es difícil para el blanco. La mayoría de peones en el flanco rey no se pueden movilizar, el caso del PR demasiado avanzado.

21. ... Rx. A. 1 p.
 22. D5C+. 1 p. Jaque perpetuo, tablas, todo termina bien.

LOS PUNTOS:

59: ¡Sí, correcto, es una partida del año 1959!
 50: Fantástico, Vd. ha jugado como Larsen y Spassky.
 40: Alto nivel regional.
 30: Buen nivel regional.
 20: Jugador de segunda.
 Menos: A estudiar, y especialmente a comprender mejor el desarrollo lógico de una partida.

La partida es: Larsen-Spassky, Moscú 1959. Lo interesante es que después de 15. D5Ti ha sido imposible para ambos evitar las tablas. El blanco tiene sus chances en el flanco rey y tiene que atacar, el negro tiene que evitar varias trampas, y al fin el blanco tiene que forzar tablas o entrar en una posición claramente inferior. ¡Todo forzado!

El lector no debe tomar demasiado en serio el haber perdido algunos puntitos durante las jugadas 5-14. Pero desde la jugada 15 debe ser posible para un jugador fuerte marcar muy cerca el cien por cien.

Quizá interese el tiempo consumido. Para las primeras 14 jugadas: blancas media hora (única pausa larga: para la dudosa 10. PxC), negras una hora (15 minutos para 13. ... Ax. C).

Para las jugadas 15-21 cada jugador ha tomado una hora, tratando de evitar lo inevitable. Sería posible hacer los cálculos necesarios algo más rápido, pero para ambos era claramente la fase decisiva de la partida.

NOTA HISTORICA: En los matches del torneo de candidatas 1968, Spassky ha jugado la Siciliana Cerrada (con blancas), con mucho éxito contra Geller y Larsen. Pero Korchnoi jugó 1. P4R, P4AD; 2. C3AD, P3Ri?, y Spassky no volvió a la variante. ¿Quizá Korchnoi ha estudiado nuestra partida de 1959?

Mecking, después de Filipinas

POR
SALOMÃO ROVEDO



En una demostración antes sólo dedicada a los butbolistas, numerosos aficionados y dirigentes brasileños recibieron al G.M. Henrique Mecking a su llegada a Río de Janeiro, después de cumplir su excelente labor ganando el Interzonal de Filipinas, rumbo al máximo título mundial.

Entre los fogonazos y las preguntas de los periodistas conseguimos algunas opiniones importantes de Mecking:

— "A pesar de algunas opiniones contrarias, todos tenían al Interzonal de Filipinas como el más fuerte. Tuve un buen inicio en la competición haciendo 9 puntos en 11 partidas, y después 10,5 en 13, ya convertido en favorito. La cesión de empates al final

para garantizar la clasificación, es normal. Mi fallo en la partida con Spasski fue resultado de algunos errores infantiles... Además, a mí me esperaban algunas buenas victorias, al contrario de Spasski que tenía una débil campaña. Súbitamente me di cuenta que estaba con una posición totalmente perdida. Pero luego volvió la confianza y todo fue bien". Mecking ha tenido como mayores rivales a Polugayewski y Hort. Los otros dos, más cotizados, Liubojevic y Spasski, pronto se desplazaron y no fueron problemas.

— "Ahora pienso en

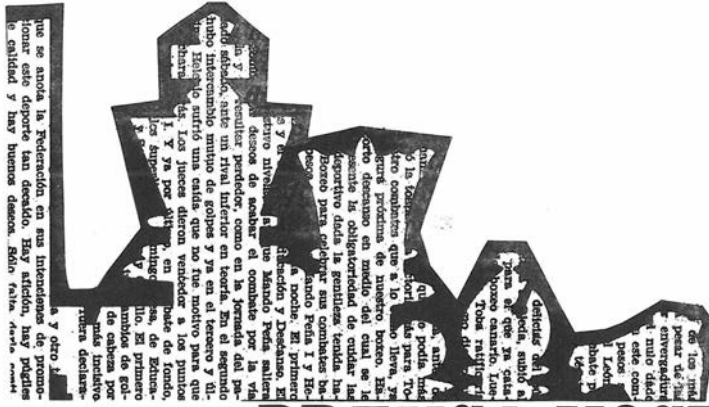
descansar bastante, gozar las delicias de las playas de Río y después continuar el entrenamiento. Mi deseo es ver confirmada la declaración de Karpov, en el sentido de que si yo vencía en Filipinas de fijo sería el desafiante. Ahora que las nuevas autoridades del ajedrez brasileño me han hecho esta recepción, me confortan el apoyo y la tranquilidad necesarios para proseguir". Yo fui el portador de una invitación a Mecking para que juegue un match en Las Palmas. Su palabra es de esperanza:

— "Por mi parte son grandes las posibilidades. He dejado allí buenos amigos. No habrá problemas si se encaminan bien las conversaciones. Las felicitaciones que recibí de D. Juan Marrero fueron un gran estímulo."

En su primer mes en Brasil Mecking ha dado simultáneas y recibido convites. Periódicos y emisoras de T.V. notician sus actividades. Sólo ahora en Brasil se dan cuenta que tienen a uno de los ajedrecistas más grandes del mundo.

¡Y lo han tenido desde los trece años!...





PRENSA NACIONAL

LEON

EL MATCH BELLON-NEPOMUCENO TERMINO EN EMPATE
BELLON GANO EL TORNEO DE PARTIDAS RAPIDAS
Y NEPOMUCENO EL OPEN DE LEON.

Del 20 al 25 de Julio vivió León una semana de intensa actividad ajedrecística, con la llegada a nuestra capital del M.I. Juan Manuel Bellón. Con tal fin se organizó un match entre el actual Campeón de León, M.A. Nepomuceno y Bellón, así como un par de torneos open y una sesión de simultáneas. Todo ello fue posible gracias a la firma "Fabuloso" y a la Federación Leonesa de Ajedrez. Todas las partidas se desarrollaron en los salones del Nuevo Recreo Industrial.

El match, a la distancia de dos partidas y al ritmo de 16 jugadas la hora, acabó 1-1. Reproducimos ambas partidas (dos defensas sicilianas) de vivo juego combinativo:

BLANCAS: BELLON NEGRAS: NEPOMUCENO.

1. e4, d6 2. g3, g6 3. Ag7 4. d3, c5 5. f4, Cc6 6. Cf3, e6 7. 0-0, Cg-e7 8. c3, 0-0 9. Ae3, b6 10. Rh1 11. Aa6 12. Dc2, Tc8 12. Af2, d5 13. Td1, d4 14. c4, Ab7 15. a3, a6 16. Cd2, e5 17. Tf1, Dc7 18. Ta-e1, f5 19. Cg5, Cd8 20. fe; Ae5: 21. Dd1, fe: 22. C2e4, Cf5 23. Dg4, Ag7 24. Ag1, Ac6 25. b4, Ad7 26. Ch7, RC: 27. Cg5+ Rg8? (Rh8i) 28. Ad5+, Tf7 29. CT: , CC: 30. Dg6: Tf8 31. TC: , AT: 32. DA: , cb: 33. ab: , a5 34. ba: , ba: 35. Te4, Rh8 36. Th4+, Ch6 37. TC: + 1-0.

BLANCAS: NEPOMUCENO NEGRAS: BELLON.

1. e4, c5 2. d4, g6 3. c3, cd: 4. cd: , d5 5. e5, Cc6 6. Ab5, Ag7 7. Cf3, Ag4 8. AC: +, ba: 9. Cb-d2, f6 10. Da4 Db6 11. 0-0, Ad7 12. Da3, e6 13. ef: , Af6: 14. Cb3, Cg-e7 15. Ag5, AA: 16. CA: , h6 17. Ce6: , AC: 18. Tfel Rf7 19. TA: , Th-e8 20. Dd6, Dd8 21. Tf6: +, Rg7 22. De6, Tf8 23. TT: , DT: 24. Te1, Cf5 25. Dc6: , Td8 26. Dc7+, Rh8 27. Da7: , Db4 28. Da5, DD: 29. CD: , Cd4: 30. Td1, Ce6 31. b4, Rg7 32. g3, Rf6 33. Cc6, Ta8 34. Td5: , Ta2: 35. Td6, Rf5 36. g4+, Rf6 37. Cd4, Re5 38. TC: +, RC: 39. Tg6: , Re4 40. Rg2 1-0.

Dos días después de este match se jugó el Torneo Relámpago, a 5 minutos por jugador y partida, ganando Bellón al vencer a su más cercano rival, Nepomuceno, sus dos encuentros.



Lo contrario ocurrió en el Open, en el que el campeón provincial se impuso al M.I. Bellón y sostuvo el liderato en las restantes rondas.

Frente a 22 tableros simultáneamente, Bellón demostró su maestría en la modalidad, cediendo sólo medio punto ante Marcelino, del Club Jaque Mate.

MIGUEL A. NEPOMUCENO.

MALAGA

Concluyó el I Trofeo Talleres Dominguez que, patrocinado por dicha firma, ha venido desarrollándose desde Mayo último y que ha constituido un verdadero campeonato regional oficioso por equipos; bajo la organización de la Federación Malagueña de Ajedrez compitieron 13 equipos de la capital y provincia que tras dirimir sus encuentros obtuvieron la siguiente clasificación: 1º Maristas A, 34 puntos; 2º Liceo, 31; 3º S. Gabriel A 30; 4º Maristas B, 27; 5º Pomar de Vélez-Málaga 27; 6º C.D. Telefónica 25; 7º Torre molinos A, 23; 8º Peña El Parral, 22; 9º RENFE, 21; 10º Torre molinos B 20; 11º Atfil, 15; 12º S. Gabriel B, 14; 13º Unversidad Laboral 10. Cabe destacar el brillante triunfo del equipo A de los Maristas que sólo cedió dos empates venciendo en el resto de sus confrontaciones. Exito aun más meritorio en cuenta la edad de sus componentes, ninguno superaba los 22 años.

Del 12 al 18 de Julio se disputó el VI Open de Vélez - Málaga con 16 jugadores, que tras 7 rondas por sistema Suizo, vió el triunfo de J. Lara, jugador al que es raro verle una partida sin sacrificios y al que, como diría Najdorf, su excesivo espíritu "timbero", le proporcionara brillantes triunfos pero también decepciones. Esta vez conjuntó la fantasía con la solidez lo que le valió terminar vencedor imbatido con 5,5 puntos. Le siguieron en la clasificación J.M. Ramos y Gómez Peral con 5; 4º-5º Clavero y Maldonado con 4,5; 6º Cazorla con 4; hasta los 16.

Veamos dos bonitas producciones del vencedor, una sobre el veterano y fuerte jugador Cazorla de cierto interés teórico y otra sobre el actual subcampeón provincial malagueño Clavero en la que creemos que la admiración del triunfador por "Mischa" Tahl tuvo mucho que ver.

Como colofón a la intensa actividad desarrollada durante este mes tuvo lugar la VIII edición del Open de la bella ciudad veraniega de Torredel Mar, en la que desde los días 21 al 27, dieciocho jugadores de la región se empeñaron en dura lucha al término de la cual la tabla ofreció el siguiente resultado:

1º Clavero, 5,5; 2º Ruiz Galacho y Lavado, 5; 4º-5º J. M. Ramos y J. Lara 4,5; 6º Cazorla 4; hasta los 18. Buen triunfo de Clavero que se desquitó de su discreta actuación anterior, así como excelente resultado del juvenil Ruiz Galacho y del jugador de Puente Genil (Córdoba) Lavado, que sorprendió con su buen juego.

BLANCAS: LARA NEGRAS: CAZORLA

1.P4D C3AR
2.C3AR P3R 3.P3CR P4A

Entrando en el llamado esquema indio de la catalana.

4.P4A PXP 5.CXP C3AD

También son posibles: 5...P4D y 5...D2A

6.A2C (o bien:C3AD)

... A5C+

7.C3A D4T 8.0-0 i?

Conocido es: 8.C5C,P3TD; 9.C6D+, R2R; 10.A2D (Shulman-Chepkukaitis, Leningrado 1967) y las blancas quedan mejor.

8... AxC 9.PxA DxP

Aceptando el presente. Sin embargo parece 0-0.

10.C5C D4T

Pasiva. A pesar de que la toma de la torre acarréa una fuerte iniciativa para las blancas, habría que entrar en ella. Por ejemplo: 10...DxT; 11.C7A+R1D (ante A3T+) 12.CxT, DxP; 13.AxC,PxA; 14.D6D, C1R; 15.D5A seguido de T1D y A3T con excelente ataque.

11.D6D R1D 12.A2D

A considerar también 12.A3T

12... D3C 13.T1C

Amenazando con P5A

13... C1R 14.D4A D4A

Ante la peligrosa descubierta Si 14...T1A; 15.AxC, PCxA; 16.C6D, D2A; 17.A4C con posición ganadora.

15DxP P3TD

No 15...T1A por 16.A5C+

16.A3R T1A (forzado) 17.AxD

Mejor que 17.DxPR que da chaces al negro.

17... TxD 19.AxC

18.C6Di CxC

La partida está estratégicamente ganada.

19... T4A 20.P5A

El alfil y Torre dama negros no jugarán en la partida.

20... P3CR (que hacer?) 21.TR1D R1R

22.T3Ci

Para eliminar la única pieza activa de las negras.

22... P4TD

Intentando dar aire a la torre.

23.P4TD

Cerrando la espita.

23... C5C 25.P4Ri

24.T3AR T3T

Obliga a la torre a tomar una decisión e impide P3CD por A1A1 ganando un peon.

25... T2A 27.P5R C3A

26.TxT RxT

A 27...C4D, las blancas seguirían como en la partida.

28.T3Di C2R 30.T3C T2T
29.T3A+ R1R

Si 30...C3A, sigue P4CR como en la partida.

31.P4Ci

Facilita la entrada de la torre por la columna h, ganando.

31... T3T (Desesperación)

32.T3Ti

Más fuerte que AxP

32... P4T (Ya se podía abandonar)

33.PxP PXP 36.A3Ai PXP

34.TxP C1C 37.A5T+ R1D

35.T7T P3C 38.T8T Rinden

Comentarios J. Lara

MALLORCA

VI TORNEO OPEN INTENACIONAL DE CA'N PICAFORT

Del 4 al 14 de octubre se jugará este importante Torneo Open en la localidad veraniega de Ca'n Picafort, el cual desaparecidos los "Ciudad de Palma" se ha convertido en la máxima manifestación ajedrecística balear.

Han comunicado su participación los GM Pachman, O'Kelly, Pomar, los MI Tatai, Harstton, Keene, Durao, Medina y Bellón, el MN Merino, junto con las más diversas figuras del ajedrez nacional y balear.

Los premios en metálico, superan las ciento quince mil pesetas, estando patrocinado este evento mallorquín por el Excmo. Ayuntamiento de Santa Margarita, la Asociación de vecinos residentes en Ca'n Picafort y la Federación Española de Ajedrez. La organización correrá a cargo del Hotel Exagón-local de juego de las partidas y al Rojo Vivo, siendo la dirección técnica de la Federación Balear de Ajedrez.

Recordemos que la quinta edición fue ganada por el peruano Orestes Rodriguez. Este año, al Open de Ca'n Picafort, se le considera uno de los torneos abiertos más importantes de Europa.

CLASIFICACION DEL "III METGE RIGO"

En Felaniix (Mallorca) se disputó en los locales del Círculo Recreativo este torneo social, sin duda el más potente de la isla, con la participación de seis destacados Preferentes y en el que hubo 11 inscritos. Esta fue la clasificación:

1º Sebastián Lladó, 8 puntos 2/3º S. Estelrich, S. Forteza, 7'5 p. 4º R. García, 7 p. 5º J. Forteza, 6'5 p. Hasta 11 clasificados.

J. BARCELO

VALLADOLID

EL CLUB SANTA TERESA RENOVÓ EL TÍTULO DE CAMPEON PROVINCIAL.

Ha finalizado el Campeonato Provincial por equipos de clubs con la merecida victoria del C.A. Sta Teresa, después de permanecer imbatido durante las siete rondas del torneo. Su mas inmediato rival, el C.A. Valladolid estuvo esperando un traspás del campeón y a punto estuvo de darle alcance. La clasificación final quedó como sigue: 1º Sta. Teresa, 25 puntos e imbatido; 2º A. Valladolid, 24'5; 3º Sava, 16; 4º A.C.D. Michelín, 12; 5º Fasa, 10; 6º Educación y Descanso, 9'5; 7º La Galera 8'5; 8º O.N.C.E., 5'5. Hay que destacar el tercer puesto de Sava que cuenta con un equipo muy conjuntado y el cuarto de la A.C.D. Michelín con un equipo compuesto de jóvenes valores.

MATIAS

ZARAGOZA

PROXIMAS COMPETICIONES NACIONALES (EQUIPOS)

Del 3 al 11 del próximo mes de Septiembre se celebrará en Zaragoza la fase final del Campeonato de España por Equipos en 1ª y 2ª División.

En 1ª División participarán: C.A. SCHWEPPES de Madrid; C.A. ESPAÑOL de Barcelona; C.A. TARRASA; C.I.D.A. de Las Palmas; C.A. BARCINONA de Barcelona; P.A. REYARDID de Bilbao; UNION GRACIENSE de Barcelona; R.C.D. LA CORUÑA; C.A. CONDAL de Las Palmas y G.E. SEAT de Barcelona.

En 2ª División participarán: C.A. MASPALOMAS de Las Palmas; C.A. AVIACO de Madrid; CIRCULO DE BELLAS ARTES de Madrid; C.A. OLOT; ORFEON LA PAZ de Sta Cruz de Tenerife; PEÑA LEONESA; C.A. DE SAN JOSE de Badalona; C.A. MALAGA; GAMBITO de Valencia y C.A. FUENCLARA de Zaragoza.

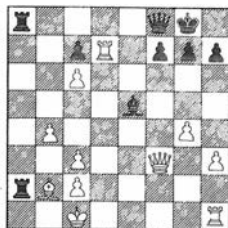
La Fed. Zaragoza, organizadora del Campeonato, nos ha comunicado que el sorteo de las rondas de juego se efectuará el día 3 a las 11 horas en presencia de todos los participantes.

Los equipos subrayados figuran como favoritos.

Blancas: Aguilar (La Estella)

Negras: Alonso (Tenis Betis)

| | | | |
|-----------|------|-----------|------|
| 1. P3CD | P4R | 12. P4CR? | CSR |
| 2. A2C | C3AD | 13. 0-0-0 | CxC |
| 3. P3R | P4D | 14. PxA | P4TD |
| 4. A5C | A3D | 15. P4R | P5T |
| 5. P4AR | D2R | 16. PRxP | PTxP |
| 6. C3AR | ASCR | 17. PTxP | T7Ti |
| 7. P3TR | AxC | 18. PxA | T1-T |
| 8. DxA | C3A | 19. T7D | D1A |
| 9. PxP i? | AxP | 20. P4C | |
| 10. C3A | 0-0 | | |
| 11. AxC | PxA | | |



20... TxAi (Ahora si 21.RXT se gana de corrido: 21...DXP+22. R1A, A5A+ 23.R1D,D8C+ 24. R2R,DXP+ 25.R1R,T8T+ 26. T1D, D7D+! etc.)

21. TxPAR T8Ti+
22. R2D D3D+
Rinden.

CEUTA

CAMPEONATO ABSOLUTO DE ESPAÑA

Organizado por la Federación Ceuti, se celebrará en Ceuta del 20 al 29 del próximo mes de Septiembre.

SEVILLA

El Campeonato Provincial por equipos de clubs ha finalizado, con el triunfo de la representación "A" de la Peña Ajedrecística Oromana, que, con esta victoria, consigue el trofeo por sexta vez consecutiva. El equipo, formado por Hervas, Hidalgo, Sanabria, Moreno y Luna, se mantuvo siempre en cabeza. La clasificación final fue así:

| | | | |
|---|-------------------|----|--------|
| 1 | Oromana "A" | 18 | puntos |
| 2 | Oromana Mass | 18 | " |
| 3 | O.N.C.E. | 16 | " |
| 4 | Juventud "A" | 15 | " |
| 5 | San Agustín "A"13 | | " |
| 6 | Tenis Betis | 12 | " |
| 7 | Oromana "C" | 10 | " |
| 8 | Círlº Mercantil | 9 | " |

De acuerdo con esta clasificación, promociona el Oromana "C" y desciende el Círculo Mercantil. Pero podría ocurrir que se cambiasen los papelés. En efecto, en la última ronda se jugaron dos encuentros decisivos para los últimos puestos, cuyos resultados fueron:

Tenis Betis: 1'5 - Círculo Mercantil: 2'5
San Agustín "A": 2 - Oromana "C": 2

Pero...según la reclamación presentada por el Mercantil, el resultado que salvaba del descenso a Oromana "C" fue "acordado" por los capitanes de los equipos sin jugar, ya que, según la denuncia, sólo acudieron al local de juego dos jugadores de cada equipo. La Federación no ha resuelto todavía "el caso".

Ofrecemos una partida de este Campeonato:

VALENCIA

Por J. Tébar

En nuestro número anterior informábamos de una serie de medidas que la Federación Valenciana de Ajedrez había tomado en relación a una serie de incidentes surgidos en el ajedrez regional y en los que intervino la Delegación Provincial de Deportes, con su delegado, que convocó una Asamblea entre todos los ajedrecistas para esclarecer los hechos. Hay que hacer constar que la FEDA tiene un amplio informe de la Federación Valenciana contodo lo relativo a este asunto y que es uno de los más voluminosos que se recuerdan en el ajedrez nacional.

El ex-campeón de Valencia, Mari, tenía una sanción por tres años, la cual se le rebajó a seis meses. A renglón seguido protagonizó un gravísimo incidente en la última ronda del Campeonato de Valencia por clubs donde ofendió al Club Burjasot, por lo cual la Junta de la Federación Valenciana ha decidido sancionarle a perpetuidad. El Campeonato de Valencia por equipos, tras estas medidas, se lo ha adjudicado el Club Burjasot, seguido de Ateneo Marítimo y Gambito, si bien, parece ser, que el Club Gambito intenta en estos momentos no acudir a la Final del Campeonato de España de Zaragoza, con lo cual crearía un problema de difícil solución.

El resto de las sanciones ha sido rebajado en tres meses a los Clubs Ateneo, Gambito y Señera; en una amonestación al delegado del Ateneo por considerar que no hubo ninguna coacción sobre un árbitro y anular la inhabilitación al mismo delegado, que en principio era de un año.

También se dejan en tres meses las sanciones a los presidentes de los clubs citados y se castiga con seis meses, en lugar de cinco años, a la Junta del Club Gambito.

Por otra parte, y en el movido asunto del ajedrez valenciano, caso único en el ajedrez nacional de los últimos tiempos, la Federación ha sido llevada a los tribunales por el Sr. Cegama, delegado de Ateneo, tras los recursos presentados a unas rectificaciones que la Federación hizo con posterioridad y en donde no ha habido aveniencia jurídica y cuyo resultado se espera en septiembre.

En fin, un asunto desagradable que servirá para que en la próxima temporada deportiva tanto la Federación Valenciana como sus clubs se organicen de tal forma que no existan estos roces y que haya un poco de claridad y de buenos modales, teniendo en cuenta que precisamente en esas fechas, y por el cese por edad y reglamentación, del Presidente y miembros, se procederá a nueva elección en presencia del Delegado Provincial de Deportes y tras el detenido estudio que la FEDA hará de este caso.

En el Campeonato de España Juvenil, celebrado en Barcelona, con asistencia de sesenta jugadores de distintas provincias y por sistema suizo, se proclamó por primera vez en el ajedrez valenciano, campeón de España, el jugador del Club Villamarchante, Ramón Oltra que venció con claridad, lo cual significa un gran triunfo para Valencia que, ojalá se repita, no encontró en los fuertes jugadores catalanes una acertada actuación. El catalán Vehí se proclamó subcampeón y causó buena impresión Rivas y el castellano Partearroyo, en un torneo cuyo nivel de juego fue muy elevado, todo ello organizado por la Federación Catalana que se esforzó en todos los detalles.

He aquí una partida del juvenil valenciano Macián, promesa en ciernes, frente a un ex-campeón de Valencia, Campos:

BLANCAS: V. Campos NEGRAS: J. Macián

| | | | |
|---------|------|----------------|------|
| 1. P4AD | C3AR | 19. TR1D | A5A |
| 2. C3AD | P3R | 20. D7C | DxPT |
| 3. P4D | A5C | 21. T2C | D3T |
| 4. P3R | 0-0 | 22. DxD | AxD |
| 5. A3D | P4A | 23. T1T | A6D |
| 6. CR2R | P3D | 24. T5T | P4T |
| 7. 0-0 | AxC | 25. TxPA | P5T |
| 8. PxA | C3A | 26. C1A | TR1C |
| 9. P4AR | P4R | 27. T4C | P4TD |
| 10. P5D | P5R | 28. T4D | A5A |
| 11. PxC | PxA | 29. P4R | T8C |
| 12. DxP | PxP | 30. T5xA | PxT |
| 13. C3C | P4D | 31. P5R | C5C |
| 14. PxP | PxP | 32. P6R | PxP |
| 15. D5C | D3C | 33. P5A | PxP |
| 16. D3C | T1R | 34. P3T | C3A |
| 17. T1C | D4T | | |
| 18. A2D | A3T | Rinden Blancas | |

CATALUÑA

PROYECTO DE REESTRUCTURACION DEL CAMPEONATO DE CATALUÑA POR EQUIPOS ELABORADO POR LA COMISION NOMBRADA EN LA ULTIMA ASAMBLEA DE CLUBS Y QUE EN SU DIA SERA PRESENTADO A LA ASAMBLEA DE ESTA TEMPORADA.

| | |
|------------------------------|------------|
| 1. COMPOSICION ACTUAL | |
| Primera División Regional | 14 equipos |
| Segunda División Regional | 21 |
| Primera Categoría Provincial | 35 |
| Segunda Categoría Provincial | 60 |
| Tercera Categoría Provincial | 59 |

2. CRITERIOS BASICOS DEL PROYECTO

* Debe tenderse a la unificación de todos los grupos bajo la fórmula de grupos de 12 equipos, lo que representa un torneo de liga a once rondas.

* Los Campeonatos Provinciales fr Gerona y Tarragona tienen acceso directo a la Segunda División Regional.

* La reestructuración no implica la creación de una nueva categoría, sino que se adaptarán las actuales, mediante un mecanismo de ascensos y descensos.

3. ESQUEMA DEL MECANISMO DE ASCENSOS Y DESCENSOS

| CATG. | GRUPOS | EQUIS. | SUBEN | PROM. | PERMAN. | BAJAN | EQUIP. | 77 |
|---------|--------|--------|-------|-------|---------|-------|--------|----|
| 1 Reg. | 1 | 14 | - | - | 9 | 4 | 12 | |
| 2 Reg. | 2 | 21 | 2 | 2 | 11 | 8 | 24 | |
| 1 Prov. | 3 | 35 | 6(*) | - | 18 | 12 | 36 | |
| 2 Prov. | 5 | 60 | 10 | - | 35 | 15 | 57 | |
| 3 Prov. | 5 | 59 | 10 | - | 35 | 15 | 59 | |

(*) Más los campeones prov. de Gerona y Tarragona.

III CAMPEONATO INFANTIL DE CATALUÑA -1965-66

FASE FINAL

| | |
|-------------------------|------------|
| Campeón: Esteban Moyano | 5'5 - 19'5 |
| Subcampeón: Arturo Díaz | 4'5 - 18 |
| 3º Marín | 4'5 - 15'5 |
| 4º López | 3'5 - 21'5 |
| 5º García | 3'5 - 20 |
| 6º Borrás | 3'5 - 19 |
| 7º Bricolle | 3'5 - 14'5 |
| 8º Vela | 3'5 - 13 |
| 9º Grau | 2 - 16 |
| 10º Cuevas | 2 - 12 |

XIV CAMPEONATO FEMENINO DE CATALUÑA, 1975-76

| | |
|------------------------------|-----|
| Campeona: Teresa Canela | 6'5 |
| Subcampeona: Conchita Canela | 6'5 |
| 3º Pastor | 4 |
| 4º Ribes | 4 |
| 5º Maldonado | 3'5 |
| 6º Cabrera | 2 |
| 7º Pérez | 1 |

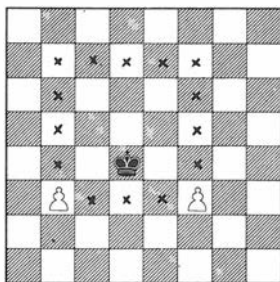




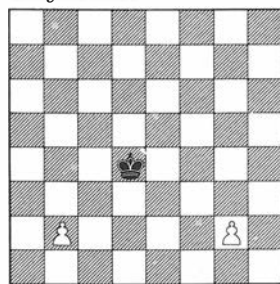
FINALES BASICOS

POR EL DR. REY ARDID

REY Y DOS O MAS PEONES CONTRA REY SOLO



en tercera, lo cual se debe a la facultad que tienen de colocarse en 4º en un solo movimiento. Así, en el siguiente diagrama....



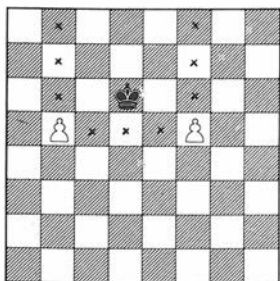
II.- PEONES DOBLADOS

(conclusión)

Los dos ejemplos que siguen completan el estudio sobre los fundamentos de la regla ideada por el ruso A.Studenetski.

Por último, en este caso, en el que el cuadrado se forma con b3 - f3 - f7 - b7, y no se alcanza la base negra, los peones son incapaces por sí mismos para forzar la victoria.

.... las blancas ganan a pesar de que el cuadrado que forman sus peones no alcanza la octava fila. Al calcular el cuadrado en este caso deberán considerarse los peones como si estuvieran en b3 y g3, en cuyo caso alcanzan la base enemiga.



Si las blancas juegan....

1. b4 Rc4
2. f4 Rxb4 3. f5 Rc5

Y el rey negro entra en el cuadrado del peón negro.

Si salen las negras.

1. ... Rd3 3. b4 Rxf4
2. f4 Re4 4. b5 Re5

Entrando en el cuadrado.

La regla que acabamos de enunciar, y que es muy útil en la práctica, presenta tres excepciones, que son más bien aparentes que reales, pero que debemos conocer:

Como el cuadro de los peones rebasa la octava línea, las blancas coronan uno de ellos, sin ayuda de su rey.

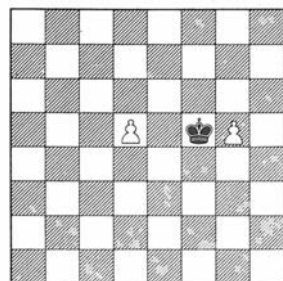
1. ... Rd5

Si 1. ... Re5; 2. b6, Rd6; 3. f6, etc.

2. f6 Re6 3. b6 ganando

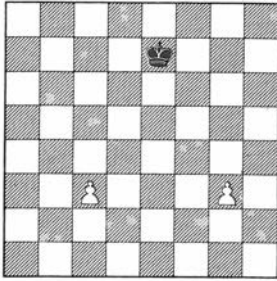
1º. Cuando los dos peones están en segunda fila, es decir en su casilla de origen, se consideran, al calcular su cuadrado, como si estuvieran

2º. Aunque se cumpla el requisito de que el cuadrado de los peones alcance o sobrepase la octava fila, éstos no se coronan si el rey enemigo puede capturar inmediatamente uno de ellos, como es el caso en el diagrama siguiente:



en el que saliendo las negras, juegan 1. ... Rxc5 y quedan en situación de detener el peón d5.

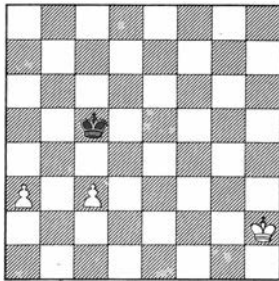
39. Aunque el cuadrado de los peones no alcance la base enemiga, éstos pueden ganar por excepción si el rey contrario está lo suficientemente alejado de ellos para permitirles alcanzar un grado de avance en el que su cuadrado alcance dicha base. Un ejemplo:



Ganan las blancas a pesar de que el cuadrado c3 - g3 - g7 - c7 no llega a la octava, ya que después de 1. c4, Re6; 2. g4, alcanzan una nueva posición que les da la victoria.

Cuando los peones no responden en su posición a las reglas citadas anteriormente, necesitan la ayuda de su rey para coronarse. He aquí el caso más favorable para la defensa:

ALLGAIER

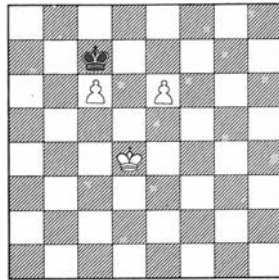


Los dos peones blancos, apoyados por su rey, podrán decidir el juego aunque corresponda salir a las negras:

- | | | | |
|-------|-----|--------------|-----|
| 1.... | Rc4 | | |
| 2.a4i | Rc5 | 8.a6 | Rc7 |
| 3.Rg3 | Rb6 | 9.Re5 | Re6 |
| 4.c4 | Ra5 | 10.Re6 | Rc7 |
| 5.c5i | Ra6 | 11.Rd5 | Rb8 |
| 6.Rf4 | Rb7 | 12.c6 | Ra7 |
| 7.a5 | Rc6 | 13.c7 y gana | |

En el siguiente caso tiene el

blanco que sacrificar un peón para ganar.



Si juega el blanco gana inmediatamente con 1. e7. Y si juega el negro, la victoria se obtiene de este modo:

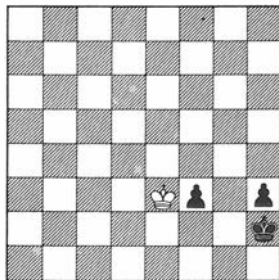
1.... Rd6

Si 1. ... Rxc6; 2. Re5, Rc7; 3. Rf6, Rd8; 4. Rf7, etc.

2.e7i Rxe7 4.Rb6 Rc8
3.Rc5 Rd8 5.c7, etc.

Aunque son muy raras, existen algunas posiciones de tablas en esta clase de finales, que conviene conocerse. He aquí dos típicas:

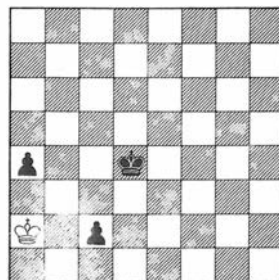
ERCOLE DEL RIO, 1831



Las blancas salvan la partida encerrando al rey enemigo en la banda:

1.Rf2i Rh1
2.Rf1 Rh2 3.Rf2 Tablas

FAHRNI



Aquí la solución es la siguiente:

1.Rb2 Rd3

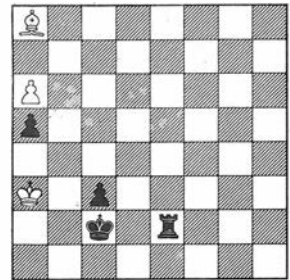
Si 1. ... a3+; 2. Rxc2 y tablas.

2.Rc1 Rc3 ó a3 Tablas

Pues en ambos casos el rey blanco queda ahogado.

El conocimiento de posibilidades como la precedente puede ser de mucha utilidad en la partida práctica y en la resolución de otros finales más complicados, como el que sigue:

F. LAZARD



Las blancas juegan y hacen tablas.

1.a7 Amenaza Ae4+.

1.... Te8
2.Ac6 Tf8 3.a8=D

Si 3. Ae4+?, Rd2; 4. Ra4, Re3, y gana.

3.... Txa8
4.Axa8 Rd3 5.Rb3 a4+

Si 5. ... c2; 6. Ae4+, Rxe4; 7. Rxc2 y tablas.

6.Ra2i

Si 6. Ra3?, Re3! y el negro gana.

6.... c2
7.Ae4+i Rxe4

Y se obtiene la posición del final de Fahrni que acabamos de ver, en la que el blanco hace tablas por

8.Rb2 Rd3 9.Rc1, etc.

ULTIMAS PUBLICACIONES

KLEINER PROTECTOR

Schach-Phänomene

Bobby Fischer

Mit einer Einführung von Wolfgang Unzicker



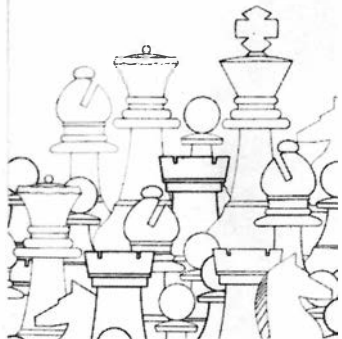
The Batsford Chess Yearbook 1975/6

edited by Kevin J. O'Connell



Figure in algebraic notation

Larsen's Selected Games of Chess 1948-69 Bent Larsen



BLANCAS: A. DE LA FUENTE
NEGRAS: M^o DEL PINO GARCIA

- | | | | |
|-----------|-------|-------------|--------|
| 1. P4D | C3AR | 22. C3A | Cx C |
| 2. P3R | *P3CR | 23. Dx C+ | D3A |
| 3. A3D | A2C | 24. Dx D+ | RxD |
| 4. C2R | P3D | 25. C4R+ | Ax C |
| 5. C2D | CD2D | 26. Tx A | Tx T+ |
| 6. P3TR | P3CD | 27. Rx T | T1D+ |
| 7. P3CD | A2C | 28. R2A | P3TR |
| 8. P4R | P4R | 29. P4TR | P4CR |
| 9. A2C | D2R | 30. P5T | T5D |
| 10. P3AR | C4TR | 31. Tx T | Px T |
| 11. P3CR | Px P | 32. R3D | R4R |
| 12. T1CR | P4AD | 33. P4TD | P4TD |
| 13. P3AD | Px P | 34. R4A | R5A |
| 14. Ax P | O-0 | 35. Rx P | Rx P |
| 15. D2A | C4R | 36. R4A | Rx P |
| 16. O-0-0 | CxA | 37. P4C | Px P |
| 17. Dx A | TD1D | 38. Rx P | P4A |
| 18. P4CR | C3A | 39. R5C | P5A |
| 19. TR1R | P4D | 40. Rx P | P6A |
| 20. Px P | Cx P | 41. P5T | P7A |
| 21. Ax A | Rx A | 42. P6T | P8A(D) |
| | | 43. Rinden. | |

BLANCAS: M^o DEL PINO GARCIA
NEGRAS: DIEZ PRIETO

- | | | | |
|----------|------|----------|--------|
| 1. P4D | C3AR | 15. C6D | T2A |
| 2. P4AD | P3D | 16. CxA | Tx C |
| 3. C3AD | P3CR | 17. D2R | P4CD |
| 4. P4R | A2C | 18. P4TD | C4A |
| 5. P4AR | O-0 | 19. Px P | Px P |
| 6. P3TR | P3C | 20. A3R | D2A |
| 7. P4CR | A2C | 21. T1AD | C3-2D |
| 8. A2C | CD2D | 22. P4C | C6D+ |
| 9. CR2R | P4R | 23. Dx C | D3D |
| 10. PAxP | Px P | 24. A5A | CxA |
| 11. P5D | P3A | 25. Px C | D3T |
| 12. C3C | Px P | 26. O-0 | A3A |
| 13. PAxP | T1A | 27. T1T | Rinden |
| 14. C5C | P3TD | | |

PARTIDAS SELECCIONADAS DEL XVII CAMPEONATO DE ESPAÑA

BLANCAS: PEPITA FERRER
NEGRAS: TERESA CANELA

- | | | | |
|----------|------|----------|--------|
| 1. P4R | P4AD | 26. Tx T | Ax T |
| 2. C3AR | P3CR | 27. Ax P | P5C |
| 3. P4D | A2C | 28. A4A | R2C |
| 4. C3AD | Px P | 29. A3C | P3A |
| 5. Cx P | C3AD | 30. R2A | R1A |
| 6. A3R | C3AR | 31. R3R | R2R |
| 7. A2R | O-0 | 32. T1D | A4R |
| 8. P4AR | P3D | 33. P3C | R1R |
| 9. A3A | Cx C | 34. T5D | P4T |
| 10. Ax C | D2A | 35. T5C | A6A |
| 11. O-0 | P3TD | 36. T7C | R1D |
| 12. D2D | T1C | 37. T7CR | R1A |
| 13. P5R | C1R | 38. A7A | P4C |
| 14. C5D | D2D | 39. A3C | R1D |
| 15. A7T | Px P | 40. T7TD | R1A |
| 16. Ax T | P3R | 41. T8T | + R2A |
| 17. Px P | Px C | 42. T8TR | A4C |
| 18. Ax P | C2A | 43. R3D | A4A+ |
| 19. Ax C | DxA | 44. R4A | A3R+ |
| 20. D3A | DxD | 45. R5A | A5C |
| 21. Px D | Ax P | 46. T7T+ | R1D |
| 22. T1C | P4CD | 47. A4T | R1A |
| 23. T3A | A4A | 48. T7R | R1D |
| 24. T1AR | T1AD | 49. T3R | R2A |
| 25. A7C | Tx P | 50. P3TD | A2D |
| | | 51. T7R+ | Rinden |



AJEDREZ FEMENINO XVII CAMPEONATOS NACIONALES

por
JUAN FRANCISCO HERNANDEZ

En el amplio salón-comedor del Apartotel Meliá, que se asoma acogedor a la playa del Postiguet, la más entrañable playa de las numerosas alicantinas, se ponía el 26 de julio broche de oro a los XVII CAMPEONATOS NACIONALES FEMENINOS DE AJEDREZ con un acto cuya intimidad y camaradería no pudo ser rota por la ofensiva magnificencia del marco y las apabullantes atenciones, tanto de los servidores del Apartotel como de los organizadores del Torneo.

Hubo diversas intervenciones de autoridades alicantinas, pero seríamos ingratos si no dejáramos constancia de las palabras del Sr. Martínez de la Merced, Director de la Caja de Ahorros de Alicante, tanto por el resumen de realizaciones de la Entidad en pro del juego ciencia como, y sobre todo, por la promesa de volcarse sobre el ajedrez escolar, vanagloriándose de ser maestro, así como sus padres y abuelos.

No fue un torneo más. Sí un paso gigante dentro de esta marcha progresiva que

las féminas, no sé si con un plan previo, están realizando. 28 participantes - 30 inscritas - mucha juventud ilusionada, voluntad decidida de las veteranas de no dejarse sorprender... Entre éstas últimas, Gloria Velat inició el torneo con una fuerza incontenible, para finalizar, bien por cansancio o desmoralizada por una imprevista derrota, muy mermada. A Pepita Ferrer, por el contrario, le sobró fuerza, veteranía, saber y ga-

nas de llevarse el torneo que ganó imbatida.

Entre las jóvenes, la madrileña Nieves García Campeona de la edición anterior, inició la lid dando señales de debilidad para luego defender, con autoridad y aciertos, una igualdad que mantuvo con Pepita Ferrer desde la primera partida y que sólo el Buchols desequilibraría al final.

La canaria María del Pino García Padrón, entre las favoritas al iniciarse el torneo, perdió muchas po-



PEPITA FERRER de nuevo Campeona.
NIEVES GARCIA, destronada con todos los honores, ocupa el segundo puesto.

sibilidades cuando en la cuarta ronda hubo de inclinarse su rey de forma imprevista ante la catalana Teresa Canela, volatilizándose la última esperanza con la nueva derrota frente a Nieves García, esta vez por apuros de tiempo.

Es de destacar la actuación de la representante sevillana María Ruiloba, última en Sevilla y aspirante a los primeros puestos en Alicante.

La jovencísima jugadora Julia Gallego, con once años ocupó el tercer lugar de la clasificación; con estos datos elocuentes, huelga cualquier comentario que no lleve en sí el deseo de estimular y alentar a la precoz jugadora norteña.

Diez fueron las jugadoras que por primera vez defendieron los colores de sus respectivas federaciones en este certamen nacional. Nos llena de orgullo y satisfacción que el ajedrez gane adeptos entre la gente joven y estudiosa, tanto más cuanto tres de estas diez ocuparon puestos de privilegio en la clasificación final: M^{as}. Luisa Soler Rizo, joven representante del ajedrez alicantino escolar, que dio muchas alegrías a su hinchada, temerosa al principio y aspirante al máximo después.



La federación salmantina puede estar contenta de su representante M^{as}. Asunción Laso, ya que moralmente ganó el tercer puesto; sólo una indisposición hizo que perdiera su última partida, ya decidida a su favor, frente a la guipuzcoana Julia Gallego.

Mucha bravura tuvo que poner en su cometido la campeona castellana M^{as}. del Pilar Cobelas, puesta a prueba ya en su primera confrontación con Pepita Ferrer. A pesar de ser nueva en estas lides, siempre fue una seria aspirante al liderato.

Las federaciones canaria, catalana y castellana fueron las más numerosas, con 5, 4 y 3 jugadoras respectivamente.

Habría que cerrar este comentario del XVII Campeonato Nacional Femenino de Ajedrez con tres notas destacables: más participación, más calidad, más deportividad.

◀ JULIA GALLEGO sólo once años de edad, y un mate en veinte jugadas ▶

BLANCAS: M^{as} LUISA SOLER
NEGRAS: NIEVES GARCIA

- | | | | |
|----------|------|------------|------|
| 1. P4D | C3AR | 22.D3A | P3AR |
| 2. P4AD | P3R | 23.D3R | D4C |
| 3. C3AD | A5C | 24.T3A | DxD |
| 4. A2D | P3CD | 25.T1xD | T4R |
| 5. P3TD | AXC | 26.T3C | T1C |
| 6. AxA | C5R | 27.TR3A | R2A |
| 7. D3D | A2C | 28.T4A | P4CD |
| 8. P5D | CxA | 29.PxP | AxP |
| 9. DxC | O-0 | 30.T4-4C | P4CR |
| 10. P4R | D2R | 31.P4T | P4T |
| 11. D3D | P3D | 32.PxP | PxT |
| 12. C2R | C2D | 33.PxP | A2D |
| 13. C3A | C4A | 34.T3R | TxPC |
| 14. D3R | P4R | 35.A1D | T7D |
| 15. A2R | P4TD | 36.A2R | C6C |
| 16. O-0 | P5TD | 37.C1C | T7A |
| 17. A1D | A1A | 38.C3A | RxP |
| 18. P4AR | PxP | 39.C1D | T4T |
| 19. TxP | A2D | 40.P3C | C5D |
| 20. A2A | TD1R | 41.C3A | TxC |
| 21. TD1R | D4R | 42.TxT | CxA+ |
| | | 43.Rinden. | |

BLANCAS: JULIA GALLEGO
NEGRAS: CONCHITA CANELA

- | | | | |
|---------|------|-----------|------|
| 1. P4R | P4AD | 11. P3TD | D3C |
| 2. C3AR | C3AD | 12. C5A | D1D |
| 3. P4D | PxP | 13. CxA | RxC |
| 4. CxP | P3CR | 14. P3T | A2D |
| 5. C3AD | A2C | 15. D2D | D1A |
| 6. A3R | C3A | 16. P5A | T1T |
| 7. A4AD | D4T | 17. A6T+ | R1C |
| 8. O-0 | O-0 | 18. PxP | PTxP |
| 9. P4A | D5C | 19. D5C | AxPT |
| 10. A3C | P3D | 20. DxP++ | |

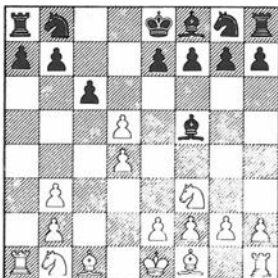


PROMOCIONES FANTASTICAS

POR BENT LARSEN

La promoción del peón, el cambio de la pieza más débil por otra mucho más fuerte, pertenece normalmente a la fase final de la partida. Al inicio hay tantas piezas enemigas en el camino que el peón no tiene prácticamente posibilidades de alcanzar la octava línea. Por eso siempre sorprende mirar una partida o una variante de apertura donde aparezca una temprana promoción, bien en el juego o en el comentario. Es fácil no prever lo sorprendente... Un ejemplo famoso es el siguiente, ocurrido en la partida Schlechter-Perlís:

- | | | | |
|---------|------|--------|-----|
| 1. P4D | P4D | 4. D3C | D3C |
| 2. P4AD | P3AD | 5. PxP | DxD |
| 3. C3AR | A4A? | 6. PxD | |



A las negras no les gustó la continuación 6. ...PxP; 7.C3A, por eso jugaron...

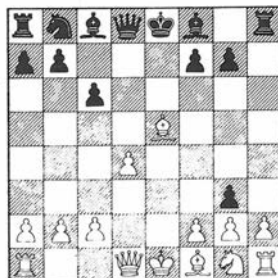
6.... AxC?

Ahora vino la sorpresa.

7.PxPii

Como el Dr. Perlís era un buen maestro internacional vio que tras 7. ... A5R?, seguiría 8. TxP!, TxT; 9. P7A!. Pero ya era tarde. Después de 7. ... CxP, las negras tuvieron que jugar con un peón de menos, lo que les llevó a la derrota.

- | | | | |
|---------|------|------------|------|
| 1. P4R | P3AD | 5. C3C | P4TR |
| 2. P4D | P4D | 6. A5CR(?) | P5T |
| 3. C3AD | PxP | 7. AxC?? | PxC |
| 4. CxP | C3A | 8. A5R | |



- | | | | |
|--------|------|---------|--|
| 8.... | TxPi | | |
| 9. TxT | D4T+ | 10. P3A | |

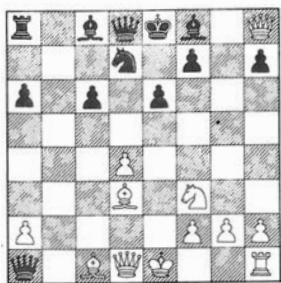
Contra 10. D2D, lo más fácil es 10. ... PxP+.

10.... DxA+i 11.PxD PxT

Y como nada puede detener la coronación del peón, las negras obtienen ventaja decisiva.

Finales con cuatro damas se ven raramente. No tengo estadísticas, pero es posible que posiciones con dos damas por cada bando en la práctica de los maestros ocurren tanto en la apertura como en el final. Por ejemplo, hay algunas variantes de la defensa Merano donde dos peones se vuelven locos. Según la teoría, lo siguiente debe ser favorable para las blancas:

- | | | | |
|---------|-------|-----------|-------|
| 1. P4D | P4D | | |
| 2. P4AD | P3AD | 8. A3D | P3TD |
| 3. C3AR | C3A | 9. P4R | P5C |
| 4. C3A | P3R | 10. P5R | PxC |
| 5. P3R | CD-2D | 11. PxC | PxPC |
| 6. A3D | PxP | 12. PxP | PxT=D |
| 7. AxPA | P4CD | 13. PxT=D | |



Sin embargo, la misma línea, pero con 8. ... A2C, en lugar de 8. ... P3TD, parece buena para las negras.

Algunas veces sucede que cada bando "entra a saco" en un flanco distinto. y se avanza un peón pasado sin haber completado aún el desarrollo. Un ejemplo de estas locuras veremos en una partida de un torneo celebrado en Nueva York, en 1974. El maestro internacional Zuckermann tiene fama de ser un "libro abierto" con respecto a la teoría de aperturas. Lou Levy es "maestro internacional en bridge", pero también se puede medir con sus colegas ajedrecistas. Como el bridge ocupa gran parte de su tiempo, él no puede aprender toda la teoría de aperturas de ajedrez y por eso se especializa en variantes raras que los otros no conocen bien.

- 1.P4R P3R
- 2.P4D P4D 4.A5CR A2R
- 3.C3AD C3AR 5.P5R C5R?i

Una de sus especialidades. Según la teoría, las blancas tendrán una pequeña ventaja con 6. CxC, pero Levy conoce los trucos de esta posición.

- 6.AxA CxC 7.D4Ci?

Conocido como fuerte, pero en las líneas que se juegan muy poco, la teoría puede equivocarse con más facilidad.

- 7.... DxA
- 8.DxPC D5Ci 9.DxT+ R2D

Este es un tipo de posición donde no hay que contar las piezas todavía.

- 10.A3D DxPC
- 11.T1D CxT 12.RxC DxPT

Muy primitivo, pero quizá bueno. Durante muchos años la teoría ha dicho solamente que después de 12. ... DxPD, las blancas están mejor.

- 13.DxP P4T
- 14.DxP+ R3A 16.D8AR P3C
- 15.D8R+ A2D 17.P4T P5T



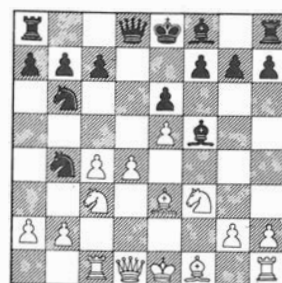
Según algunas fuentes informativas americanas, Zuckermann conocía todo esto!. Es verdaderamente fantástico conocer tanta teoría!. Sin embargo, lo que ocurre ahora es que él olvida la jugada crítica: 18. R2R!, con la idea 18. ...D3C; 19. D3T. No estoy seguro de que las blancas estén mejor. Sin embargo, es cierto que la pérdida de la partida es producto de la próxima jugada.

- 18.P5T??D8C+
- 19.R2R P6T 21.P7T P8T=D
- 20.P6T P7T 22.P8T=D(?)

Desilusionado. De todos modos, 22. R3A, T6T, tampoco ofrecía esperanzas.

- 22.... D8D+ 23.R3R
- D8T-8A++

- 1.P4R C3AR 6.PAxP C3A
- 2.P5R C4D 7.A3R A4A
- 3.P4D P3D 8.C3AD P3R
- 4.P4AD C3C 9.C3A C5C
- 5.P4A PxP 10.T1A



- 10.... P4A
- 11.P3TD PxP 13.AxD PxP
- 12.A5C? PxCi 14.AxC PxT=D

Después de 15. DxD, C7A+; 16. R2A, PxA; las negras están mejor. 12. A5C es una locura, pero así ha jugado Znosko - Borowski en París, 1925. Bueno, él es el autor del famoso libro "Como no debe jugarse al ajedrez".

Su adversario era Alekhine, quien jugó 13. ... TxA, que también es bueno, pero en sus comentarios indicó como más fuerte 13. ... PxP, o al menos como más sencillo.

Hace un par de años, durante la preparación del equipo del C.I.D.A., estuvimos estudiando el gambito de dama aceptado. Encontré mi viejo libro de Neistadt en estado miserable, pegadas algunas hojas con cinta adhesiva, pero todavía completo y con mis anotaciones en el margen. En la página 43 tenía un gran signo de exclamación. Es una lástima que la variante no sea buena, pero mis compañeros tienen que disfrutar también de esta partida, como un ejemplo de la riqueza del ajedrez. Mis lectores también tienen derecho. Se ha jugado en el Campeonato Soviético de Equipos, Riga, 1971.

- 1.P4D P4D 6.0-0 P3TD
- 2.P4AD PxP 7.D2R P4CD
- 3.C3AR C3AR 8.A3C A2C
- 4.P3R P3R 9.T1D CD-2D
- 5.AxP P4A 10.C3A A2R

Una de las muchas buenas continuaciones. 10. ... D3C, 10. ... D1C y, probablemente, también 10. ... D2A, son jugables, como también la jugada de Petrosian 10. ... A3D.

11.P4R P5C?i

La continuación autorizada es 11. ... PxP. Las negras penetran por un camino muy peligroso.

12.P5R PxC 13.PxC AxP

13. ... CxP, no sirve por 14. A4T+.

14.P5Di PxPi 15.AxPi AxA??

Después de 15. ... P4R, las blancas están un poco mejor. Por eso no vale 11. ... P5C. Pero, indudablemente, es muy atractivo adentrarse en este tipo de complicaciones, especialmente por los motivos que veremos más tarde.

16.PxP AxC 17.PxP+Rinden 1-0

Si 17. ... R1A; 18. DxA, A3A; 19. D5D.

Es ahora cuando debe el lector preguntar ¿por qué no jugaron las blancas 15. PxP.



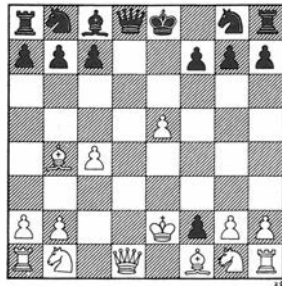
Esta es la posición después de 15. PxP??. Si ahora 15.... PxT=D??, sigue mate en pocas jugadas: 16. PxC+, R1A; 17. D4A, D2R; 18. P8D=D+. ¿Dónde se esconde la salvación?.

La respuesta es tan fantástica que un jugador optimista, con blancas, no puede verlo sobre el tablero. Figurense qué placer en la posición del diagrama, capturar la torre y poner en su lugar un caballo 15. ... PxT=C!! (La jugada es-

tá de acuerdo con las reglas que había en muchos países hace dos siglos, que sólo permitían el cambio del peón por una pieza que ya se hubiese capturado) Las negras tienen ventaja porque el caballo queda amenazando el alfil blanco. Muy sorprendente y muy bonito.

Naturalmente, la razón principal de las promociones de caballo, es que esta pieza entra dando jaque. En la teoría de aperturas el ejemplo más conocido es la siguiente variante del Contragambitto Albin:

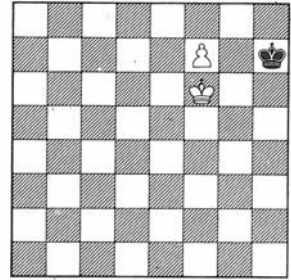
- 1. P4D P4D
- 2. P4AD P4R 5. A2D PxP
- 3. PxPR P5D 6. AxA? PxP+
- 4. P3R? A5C+ 7. R2R



7. ... PxC=D??; 8. DxD+, da muy poco. Sin embargo, con 7. ... PxC=C+!; las negras ganan fácil.

Promoción de alfil o torre no puede tener sentido en la primera fase de la partida. Quizá en algunos casos, si el efecto es idéntico y no hay cerca del tablero una dama... Pero ¿saben ustedes que en la práctica de torneos éste es uno de los pocos casos en que puede pararse el reloj?. Usted puede mover el peón hasta la octava línea, parar el reloj e ir en busca de una dama. Después de colocar la dama, deberá poner nuevamente en marcha el reloj. Algunas veces es útil conocer las reglas: en un torneo ce-

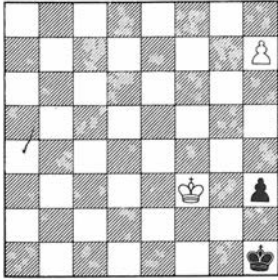
lebrado en Holanda, hace cuatro años, Miguel Najdorf organizó un gran escándalo. Después de que su contrario, Ree, llevase un peón a la octava línea sin sustituirlo por otra pieza pulsó el reloj del gran maestro argentino. Completamente ilegal. Najdorf tenía razón, aunque interpretó su papel con demasiado dramatismo. No quiso continuar la partida; envió un telegrama a la F.I.D.E., etc. Fue necesario que transcurrieran varios días para que pudiera calmarse, pero mientras tanto se le dio la partida perdida por incomparecencia. Luego un análisis holandés ha mostrado que quizá era imposible para Ree ganar el final.



Claramente P8A=D, sería un error grave, con 1. P8A=T, hay mate en la jugada siguiente. Esto es tan sencillo que ningún compositor de problemas ha exigido los derechos de autor.

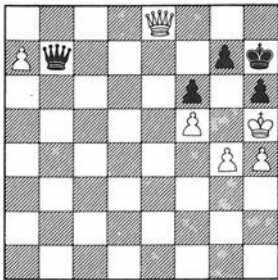
Cuando Portisch era joven y sin experiencia, en la olimpiada de Moscú, 1956, tuvo un final ganador contra Smiltner, de Israel. Lentamente llegó su peón a 8D, donde las blancas tenían que entregar una pieza a cambio de la promoción. Sin embargo, Portisch cometió el mismo error que Ree y puso en marcha el reloj del adversario cuando todavía no había cambiado su peón por otra pieza. Smiltner, tranquilamente, capturó un peón en el flanco de rey.

- "Está usted en jaque" advirtió Portisch.
 - "¡Ah, perdóneme, yo creí que era un alfil", respondió Smiltiner. Después abandonó y todo acabó en risas.



Veamos esta posición donde las blancas juegan y deben dar mate en tres. Jugando: 1.P8T(D)?, las negras responderían: R1C y no se cumpliría el mate. En cambio, sucumbirían en tres movimientos si: 1.P8T(T), R1C; 2.TxP R1A; 3.T8T++

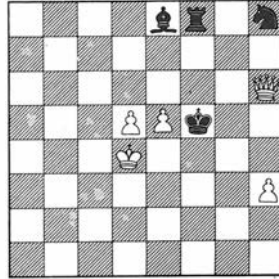
Promociones de alfiles no son tan frecuentes. Aquí presentamos un caso, en que ni dama y torre conseguirían la victoria:



1.P8T(D)?, D7AR+, tablas. En cambio, pidiendo alfil ganarían fácilmente.

TEMAS CLASICOS

EHRENSTEIN
 WILKESBARRE RECORD
 TOURNEY 1888



MATE EN DOS

SOLUCIONES

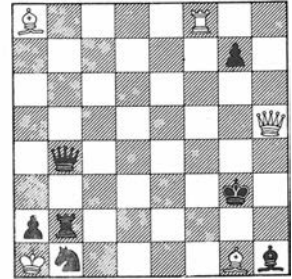
Ehrenstein: 1. R3R; Las blancas no amenazan nada, pero las negras están en ZUGZWANG. Sin embargo, este no es el tema principal, sino: las intercepciones GRIMSHAW, en la casilla 2AR de las negras.

Umnov: 1. A2C; Las blancas sacrifican una pieza en la casilla donde se cruzan una línea y una diagonal, ambas importantes para la defensa de las negras. El tema se llama NOWOTNY.

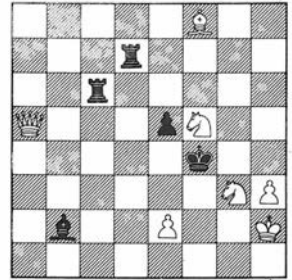
Grossi: 1. C2D; T3xC; 2. D2D+; ó 1. ... T2xC; 2. A6T+. El tema se llama PLACHUTTA. La diferencia entre Nowotny y Plachutta es, que en la última la "bomba" blanca cae donde se cruzan dos líneas negras, o dos diagonales. En la primera, como ya he dicho, una línea y una diagonal. Bonitas también son 1. ... R4C; 2. D2D+ 1. ... R3R; 2. A6T+.

Grimshaw, Nowotny y Plachutta son tres compositores conocidos del siglo pasado. Meredith también. ¿MEREDITH? Sí, en común tienen los tres problemas una economía atractiva, y los problemas compuestos por ocho a doce piezas se llaman "merediths"! Con siete piezas o menos: miniaturas.

UMNOV
 SHAHMATY V SSSR
 1945



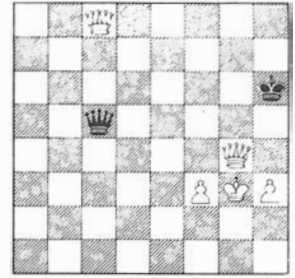
MATE EN DOS



GROSSI
 OBSERVER 1930
 MATE EN TRES

CURIOSIDADES

POR
JULIAN ALONSO MARTIN



DE LA ANECDOTA AL TABLERO

Cuando regresaba a su ciudad (Breslau) después del Torneo de Londres, donde consiguió el triunfo y la fama, Anderssen hubo de hospedarse en una pequeña posada del camino. El posadero, después de la cena, deseando distraer a su huésped, le preguntó:

- ¿Jugais al ajedrez?
- Un poco, respondió Anderssen.

Se pusieron a jugar y como es lógico pensar, el maestro ganó todas las partidas disputadas, aún dando la ventaja de la Dama. Al final de la velada, un poco amoscado, dijo el posadero:

- Nadie me había dado nunca la ventaja de una Dama. ¿Cómo os llamais?

- Anderssen.
- ¿Sois entonces ese Anderssen de quien se habla tanto?

A lo que el padre de "La Inmortal" contestó socarronamente:

- No, no. Ese Anderssen juega muy bien. Yo tengo un amigo que siempre me da ventaja de la Dama cuando jugamos y al que el tal Anderssen concede también la Dama cuando se enfrentan....

El posadero se quedó pensativo. ¿Cuántas Damas de ventaja podría darle a él aquel Anderssen....?"

Esta fue la anécdota... Pero 85 años más tarde, en 1936, y en la ciudad alemana de Jena, la anécdota tuvo su reflejo en el tablero. Podemos imaginar la escena. En un café, rodeados de mirones, el maestro Heüacker, con negras, y un aficionado de nombre desconocido están empeñados en la lucha. El aficionado ha conseguido sustancial ventaja material.

N.N. - HEÜACKER

El diagrama recoge la posición que las piezas tenían en el tablero. El blanco tiene dos Damas y puede conseguir dos más coronando sus peones. Pero las cosas sucedieron de forma sorprendente. Tocaba el turno al maestro y luego de:

1.... D8C+ 2.R4T??

Se encontró ante un verdadero milagro:

2.... D8R+!!
3.D3C D2R+ 4.R4C D4C mate

Los mirones reían... No estaría de más preguntar a N.N.: "¿Cuántas Damas necesitaría Vd. para ganar?"

LA MAR ... DE "PACIFICOS"

"Haga la paz, pero no sobre el tablero". Podía ser un slogan, porque los "pacíficos" aumentan cada día que pasa.

En el campeonato italiano, disputado en junio del pasado año, Passerotti y Cosulich (3º y 2º en la clasificación) jugaron 1. C3AR, C3AR; 2. C3AD, C3AD; y acordaron el empate. ¿Sería por lo igualado de la posición obtenida? Bueno.... Hay que suponer que el resultado lo habrían acordado antes de empezar.

Por este camino, aunque nos sorprenda, terminaremos encontrando razonable que se firmen las tablas aún sin jugar la partida. Esto, además, ya ha sucedido. Como protagonistas, los jugadores ingleses Miles y Reuben, que ni siquiera se sentaron ante el tablero para disputar la última partida del torneo de Luton...; partida que además era decisiva para el primer puesto. Uno de ellos dos ganaría el torneo. Pero ni aún así....

Según hemos leído, el G.M. Barcza, al referirse a ese tipo de jugadores que pasan por los torneos "haciendo la paz" (el G.M. Kavalek obtuvo 14 empates en otras tantas partidas que disputó en Teeside, "Memorial Alexander", 1975) dice que, cuando regresan a casa y alguien les pregunta cuantas partidas han jugado, responden: "casi la mitad".

CUIDADO CON LOS PREJUICIOS

En la actualidad, antes de empezar un torneo o simplemente una partida de ajedrez, puede predecirse por procedimientos de cálculo matemáticos (ELO, por ejemplo), quien será el triunfador. Gracias a que nuestro juego no es, ni mucho menos, una ciencia exacta, el pronóstico falla en muchas ocasiones.

Si ahora no hay garantías de acertar, figúrese lo que sería cuando se actuaba "a sentimiento". Cualquier prejuicio podría resultar catastrófico.

Yo creo que de lo que mejor se acuerdan los aficionados, en relación con el G.M. Bernstein, no es de sus éxitos sino de su oposición a que Capablanca participara en el Torneo de San Sebastián de 1911. (Luego, el genial cubano derrotó a Bernstein en la primera ronda, obtuvo por ello el Premio de Belleza y ocupó la primera plaza de una nómina impresionante) El maestro polaco-francés debería haber recordado un suceso reciente y haber obrado en consecuencia.

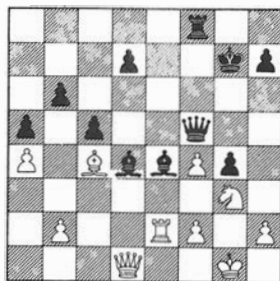
En efecto. Con motivo del torneo de Hamburgo de 1910, Tarrasch que había empezado su declive ajedrecístico, pero mantenía intacto su orgullo, protestó por la inclusión del inglés Yates, en la nómina de participantes. Desde luego, el inglés terminó en última posición entre 17 jugadores.... (Sólo ganó una partida, precisamente la que disputó con Tarrasch).

A finales de 1966, respondiendo a una invitación que le habían cursado, la Federación soviética envió a dos juveniles, Karpov (15 años) y Kupreitchik, para disputar un torneo internacional en Checoslovaquia (en Trinec). A su llegada, no querían admitirlos pues el torneo no era para "niños", sino para mayores. Pero no habiendo tiempo para sustituirlos, comenzaron a jugar. (Karpov terminó en primera posición, sin perder partida, +9, = 4, en su debut internacional).

El suceso volvió a repetirse en 1972, con Beljavsky (entonces con 18 años), en el torneo de Sombor (Yugoslavia). Los organizadores querían "nombres" y sólo de mala gana le dejaron jugar. (Terminó primero con +6, = 7, - 1).

ERROR, CON ERROR PAGADO

Ofrecemos dos posiciones, de partidas magistrales, donde a un error mayúsculo se responde con otra jugada del mismo calibre.



BUERGER - ALEKHINE

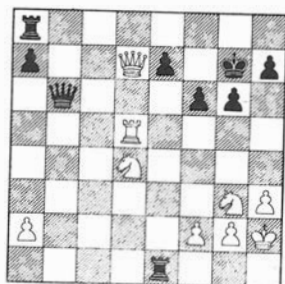
La primera corresponde al torneo de Margate de 1937, y uno de sus protagonistas es nada menos que el campeón del mundo Alekhine. Se amenaza ganar material por el doble ataque a D y A; pero el negro jugó:

36.... DXP??

Y el blanco continuó con....

37.CxA??

Cuando con 37. C5T+ se obligaba al abandono, de inmediato. De todas formas Alekhine terminó perdiendo la partida.



DAMIANOVIC - KAVALEK

El segundo diagrama es un aconteci-

miento mucho más reciente. Sucedió en el torneo de Netanya (Israel) de 1971, en la partida que enfrentaba a Damianovic y Kavalek.

El blanco jugó:

32.T6D??

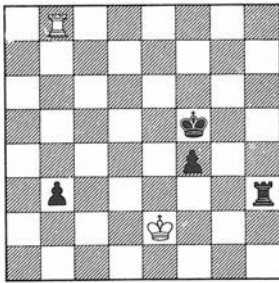
Sin advertir que, después de 32. ... DxT, el caballo de 3CR está "pisado" y no puede llevarse adelante, por tanto, la amenaza que ampara la jugada de la torre. Pero el negro movió:

32.... D5C??

Y luego de 33. C6R+ tuvo que rendirse.

SEMEJANZA Y ECOS DE UN CURIOSO FINAL

El torneo de Groninga de 1946 fue notable por muchos motivos. Muerto Alekhine, sin haber perdido su corona, los grandes maestros de la época empezaron a tomar posiciones para el asalto al trono vacante. Nada menos que 20 jugadores se enfrentaron buscando los primeros puestos de la clasificación; pero la lucha quedó limitada a dos jugadores: Botwinnik y Euwe, ya desde la ronda 13°. Smyslov que, en el match-torneo de 1948 por el título mundial, sería el segundo, quedó descolgado. Posiblemente el jugador ruso salió algo malparado después de la partida que disputó con el veterano Bernstein (entonces con 64 años) y que origina nuestros comentarios.



En la posición del diagrama, correspondiendo el turno a las negras, conducidas por Smyslov, se produce un inesperado desenlace.

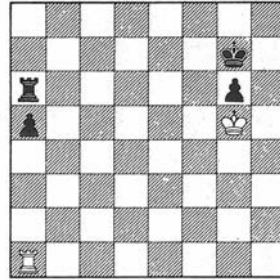
59.... P7C? 60.TxP!

Y ahora si 60. ... T7T+; 61.R3A; TxT y tablas.

"Lo curioso del caso es que el propio

Bernstein, en su juventud, había malogrado un final similar y el gran maestro siempre contaba esta anécdota relacionándola con las ventajas que concede la veteranía". (según "El Ajedrez Español", 1963).

No se si, además de esta mención del veterano jugador, alguna otra posición parecida se había producido sobre el tablero con anterioridad. Pero sí he conseguido localizar algunas más aparecidas en partidas disputadas después. Sólo 15 años más tarde, en el campeonato búlgaro de 1961, se repetía una situación similar en el encuentro Dimitroff - Spindroff, y el avance precipitado,

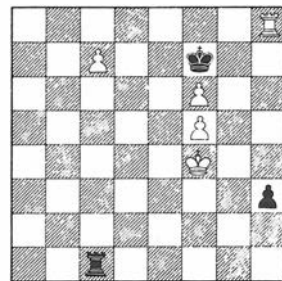


Fue contestado con

2.TxP!! TxT y tablas!

Pocos comentarios requiere esta posición, si acaso al que se deriva de la comprobación de lo poco que sirve el escarmiento en cabeza ajena.

La posición del diagrama corresponde a una partida Cuéllar-Quinones, disputada en Chile en 1965. El blanco acaba de jugar P7A, poniendo difícil las cosas a su contrario. Pero sin duda éste debió recordar el precedente de Groninga y jugó con precisión:

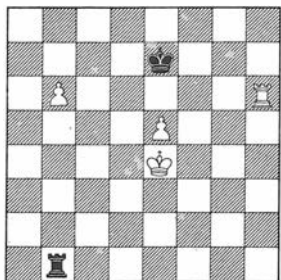


1.... P7T! 2.TxP TxP!

Y ahora, si 3. T7T+, RxP; 4. TxT y tablas¡. Pero tampoco se gana con:

| | | | |
|--------|-----|--------|-----|
| 3.R5C | T8C | 6.T8T+ | RxP |
| 4.T7T+ | R1A | 7.T7T+ | R1A |
| 5.P7A | T3C | 8.T7TD | T3A |

Etc. El resultado no cambia. Las tablas por ahora son el recurso del bando débil, y éste ha sabido aplicarlo con oportunidad y buenos frutos.



Pero aún tenemos otro ejemplo; y esta vez el bando con ventaja no dejó oportunidad a su contrario de aplicar el recurso que hemos conocido. Fue en el Campeonato húngaro de 1963, y en la partida Navarovsky-Gastonzyi. Después de

1.R5D!

El negro se vio obligado a rendirse. Pero hubiera sido un error 1. P7C?, porque luego de TxP¡, estaríamos en una posición casi idéntica a la de Bernstein-Smyslov.

Todas estas posiciones, bastante sencillas por cierto, enseñan que a veces hay recursos inesperados, y que deben apurarse todas las posibilidades.

PROPUESTA DE NOTACION ALGEBRAICA OBLIGATORIA PARA 1980

Para las competiciones oficiales de la F.I.D.E.

Extracto del ANEXO 4 de la circular n° 1/75-76 del Presidente de la F.I.D.E

A propuesta de la Federación Soviética, en el Congreso de la F.I.D.E. de 1974 se encargó a la Comisión de las Reglas del Juego de la misma el estudio para la anotación uniforme de las partidas.

Tras un minucioso estudio, dicha Comisión decidió por unanimidad adoptar la notación algebraica, en base a los siguientes supuestos:

- La notación algebraica es, sin duda, la más simple.
- Los jugadores jóvenes demuestran particular preferencia por la notación algebraica, con lo que la recomendación de la Comisión no trata más que de acelerar este proceso aglutinante.

- Una notación uniforme beneficiará a la literatura ajedrecística, tanto en libros como en revistas.
- La notación algebraica permite mucho más fácilmente que cualquier otra seguir una partida sin ayuda del tablero.
- Los candidatos al título de Arbitro Internacional tienen que hacer declaración expresa de que conocen suficientemente la notación algebraica.
- La Comisión propone el uso de la notación algebraica abreviada de acuerdo con las normas establecidas reglamentariamente para su escritura.
- Aunque esta propuesta está destinada ante todo a las pruebas de

la F.I.D.E., no hay duda que su empleo se generalizará entre los jugadores y podrá ser habitual en todo tipo de torneos.

Dado que a partir del Congreso de 1980 la F.I.D.E. no reconocerá para sus pruebas más que la notación algebraica, se recomienda a todas las federaciones se preocupen en promover la misma en base a las reglas emanadas para su empleo.

El Arbitro deberá exigir de los jugadores el uso de la notación algebraica. En caso contrario la partida anotada diferentemente de la algebraica no dará fe cuando el reglamento exija este requisito.

Transcribimos del BOLETIN de la Federación Catalana de Ajedrez, N° 47 estas normas para las competiciones de la F.I.D.E.

Juzgamos aconsejable para el ajedrecista medio que sigue prefiriendo el sistema descriptivo de anotación, por puro hábito, que vaya familiarizándose con el algebraico, usado en todo el mundo a excepción de parte de España y Suramérica. Nuestro propósito es irlo introduciendo paulatinamente en nuestra revista.

PARTIDAS MAGISTRALES

| | | |
|-----|--|-------|
| 300 | PRACTICA DE AJEDREZ MAGISTRAL. (Match Botvinnik-Tal) 3ª edición. Tal (E. Catalán) | 260.- |
| 301 | MIGUEL TAL, CAMPEON DEL MUNDO. Comentan maestros españoles (E. Catalán) | 350.- |
| 302 | BOBBY FISCHER, CAMPEON DEL MUNDO. 100 partidas. P. Morán (M. Roca). | 175.- |
| 303 | PARTIDAS DÉCISIVAS. Pachman (M. Roca) | 250.- |
| 304 | 200 PARTIDAS ABIERTAS. Bronstein (M. Roca) | 200.- |
| 305 | FISCHER-SPASSKY, 1972. Pachman (M. Roca) | 125.- |
| 306 | LA BATALLA DE LAS IDEAS EN AJEDREZ. Saidy (M. Roca). | 200.- |
| 307 | CAPABLANCA. Panov (M. Roca) | 175.- |
| 308 | LOS NIÑOS PRODIGIO DEL AJEDREZ. P. Morán (M. Roca) | 125.- |
| 309 | GRAN AJEDREZ. Alekhine (Aguilera) | 160.- |
| 310 | GRANDES MAESTROS DEL TABLERO. Reti (Aguilera) | 160.- |
| 311 | SELECTAS PARTIDAS DE RAGOSIN. Botvinnik (Aguilera). | 160.- |
| 312 | EL AJEDREZ SUPERIOR DE PETROSIAN. O'Kelly (Aguilera) | 160.- |
| 313 | LA HERENCIA AJEDRECISTICA DE ALEKHINE. Kotov (Aguilera) tomos I, II, III y IV; c/u | 100.- |
| 314 | LA AGONIA DE UN GENIO: ALEKHINE. P. Morán (Aguilera) | 210.- |
| 315 | AJEDREZ HIPERMODERNO: Alekhine (Aguilera) tomos I y II; c/u | 210.- |
| 316 | PILLSBURY, EL GENIO DEL ATAQUE. P. Morán (Aguilera) | 100.- |
| 317 | TORNEO LAKE HOPATCONG 1926. R. Alvarez (Aguilera) | 130.- |
| 318 | TORNEO DE ESTOCOLMO, 1919. R. Alvarez (Aguilera) | 150.- |
| 319 | LA EDAD DE ORO DEL AJEDREZ. Fernández Rúa (Aguilera). | 225.- |
| 320 | MI ESTILO EN AJEDREZ. Keres (Aguilera) | 250.- |
| 321 | MIS MEJORES PARTIDAS (1908-1923). Alekhine (Aguilera) | 280.- |
| 322 | CAMPEONES Y CAMPEONATOS DE ESPAÑA. P. Morán (Aguilera) | 300.- |
| 323 | AJEDREZ 1973. Ganzo (Aguilera) | 130.- |
| 324 | VIII TORNEO INTERNACIONAL DE MADRID, 1973. (Aguilera). | 225.- |
| 325 | I TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario) | 125.- |
| 326 | II TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario) | 125.- |
| 327 | III TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA". (Ajedrez Canario) | 125.- |
| 328 | XX OLIMPIADA DE SKOPJE. (Ajedrez Canario) | 125.- |
| 329 | XXI OLIMPIADA DE NIZA. (Ajedrez Canario) | 125.- |
| 330 | FISCHER CONTRA SPASSKY. Gligoric (Pomaire) | 125.- |
| 331 | LAS 100 MEJORES PARTIDAS DE SPASSKY. Cafferty (Pomaire) | 350.- |
| 332 | MIS 60 PARTIDAS MEMORABLES (Pomaire) | 375.- |
| 333 | PREMIOS DE BELLEZA EN AJEDREZ. F. de Siomains (Bruquera) | 375.- |
| 334 | TODAS LAS PARTIDAS DE FISCHER. Wade (Bruquera). | 400.- |
| 335 | YO JUEGO PARA GANAR. Larsen (Bruquera) | 400.- |
| 336 | FISCHER 200 PARTIDAS. Lastra | 200.- |
| 337 | FISCHER 179 + 1 PARTIDAS. Lastra | 200.- |
| 338 | LOS ENCUENTROS DEL SIGLO. Fischer-Bjelica. Bjelica | 200.- |
| 339 | MIS MEJORES PARTIDAS 1947-70. Botvinnik (Aguilera) | 250.- |
| 340 | BOGOLJUBOW. Ganzo (Aguilera) | 150.- |
| 341 | LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO. Steintz a Alekhine. Morán | 275.- |
| 342 | LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO. Botvinnik a Fischer. Wade | 275.- |
| 343 | ANATOLI KARPOV. Angel Martín. Escaques | 300.- |
| 344 | ALEKHINE. Kotov (Aguilera) | 300.- |
| 345 | 300 MINIATURAS. Roizman | 225.- |
| 346 | KARPOV. Morán (Aguilera) | 175.- |
| 347 | TORNEO HASTINGS 1934-35. Alvarez | 200.- |
| 348 | IV TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS" | 125.- |
| 349 | V TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE LAS PALMAS" | 150.- |



Ya estoy en todas partes...

¡...y eso que acabo de salir.!

Todo el mundo me lleva en su bolsillo. Estoy en todas las ciudades y pueblos de España.

Me pueden ver en los escaparates de todos los establecimientos... Incluso en las farmacias! Soy la más aceptada. Me llamo Tarjeta 6.000, la Tarjeta de Crédito de las Cajas de Ahorros Confederadas. La credencial de compras, ideal, para pagar al contado sin dinero.

Mi forma de uso es muy sencilla. Usted a la hora de pagar, sólo tiene que mostrarme a mí, la Tarjeta 6.000, y firmar un cheque de las Cajas, que todo el mundo acepta, y que se puede cobrar instantáneamente.

Así de fácil, sin comprobaciones mecánicas, sin mirar ninguna lista.

Posteriormente, el pago de sus compras se lo cargarán en la cuenta de su Caja. Y si lo precisa, también puede retirar dinero en efectivo de cualquiera de las 6.000 Oficinas de las Cajas de Ahorros Confederadas.

tarjeta 6000

la Tarjeta de Crédito
de las Cajas de Ahorros Confederadas.

Cajas de Ahorros Confederadas 